

DEPARTAMENTO AEROVIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO

DIVISÃO DE ADMINISTRAÇÃO

Comunicado
Julgamento da Comissão de Licitação. Concorrência Pública 13/Daesp/2020 – Processo 12/2013 - Provisória 26/2020 – Concessão de uso de área aeroportuária externa (Lote 17) – Hangar Daesp, a título oneroso, destinada para Desenvolvimento de atividades aeronáuticas (Vedado para Escola de Aviação Aerodesportivas), no Aeroporto Estadual de Sorocaba/SP. Apresentaram os envelopes contendo as propostas comerciais e documentações as empresas: Remaer Aviação e Comércio Eirelli, representada por Isabela Rocha dos Santos, MF&C Aviation Assessoria e Comércio Ltda, representada por Fernando Fernandes Assaf Sanches, Andreia Aparecida Pereira da Silva – Pessoa Física. Iniciados os trabalhos foram abertos os envelopes contendo as propostas comerciais das empresas que ofertaram os seguintes valores: Remaer Aviação e Comércio Eirelli ofertou o valor de R\$ 45.200,00, MF&C Aviation Assessoria e Comércio Ltda, ofertou o valor de R\$ 45.000,00, Andreia Aparecida Pereira da Silva – Pessoa Física, ofertou o valor de R\$ 40.565,00. As empresas declinaram da interposição de recursos da fase de classificação. Ato contínuo foram abertos os envelopes contendo as documentações para fase habilitatória das empresas classificadas. Após análise a Comissão de Licitação, verificou que os licitantes MF&C Aviation Assessoria e Comércio Ltda, Andreia Aparecida Pereira da Silva, para a comprovação da regularidade fiscal com a Fazenda Estadual apresentaram a Certidão de débitos tributários não inscritos na dívida ativa quando o correto seria a Certidão Negativa de inscrição na dívida ativa, por se tratar de micro empresa e pessoa física esta Comissão entende ser um erro sanável. Assim a Comissão resolve classificar e habilitar pelo critério de “ Maior Valor Especifico Mensal”, as licitantes na seguinte conformidade: 1º lugar:- Remaer Aviação e Comércio Eirelli, pelo valor de R\$ 45.200,00, 2º lugar:- MF&C Aviation Assessoria e Comércio Ltda, pelo valor de R\$ 45.000,00 e 3º lugar:- Andreia Aparecida Pereira da Silva – Pessoa Física, pelo valor de R\$ 40.565,00. Os interessados terão o prazo de 5 dias úteis para interposição de recurso.

Cultura e Economia Criativa

GABINETE DO SECRETÁRIO

Resolução SC - 19, de 17-8-2020
Institui o Concurso “Prêmio São Paulo de Literatura 2020”
O Secretário de Cultura e Economia Criativa, tendo em vista o preconizado no artigo 12, inciso I, alínea “b”, da Lei Estadual 10.177 de 30-12-1998, Considerando o estabelecido no artigo 2º, incisos I, II, alínea “a”, III e IV, do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006; Considerando a relevância de incentivar a produção e a divulgação literária, nos termos do artigo 68-A e 68-B, inciso III, do Decreto Estadual 50.941, de 05-07-2006, com redação dada pelo Decreto Estadual 55.913, de 14-06-2010, combinado com o artigo 3º do Decreto Estadual 61.832 de 11-02-2016; Considerando a importância de fortalecer a política pública de promoção do livro e da leitura no Estado de São Paulo; Considerando a importância de estimular novos talentos na literatura, resolve:
Artigo 1º - Fica instituído o Concurso “Prêmio São Paulo de Literatura 2020”.
Artigo 2º - Serão premiados 02 autores, nas seguintes modalidades:
I - Prêmio São Paulo de Literatura de Melhor Romance de Ficção do Ano de 2019;
II. Prêmio São Paulo de Literatura de Melhor Romance de Ficção de Estreia do Ano de 2019.
Artigo 3º - As normas do Concurso “Prêmio São Paulo de Literatura 2020” serão estabelecidas por meio de Edital próprio.
Artigo 4º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
Comunicado
Ata da Reunião Ordinária do Dia 18-08-2020
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Dc Set Shows e Entretenimento LTDA
Projeto: Futuro Espacial
Código: 90004
Valor: R\$ 1.000.000,00
Proponente: TopTrends Tendências e Soluções em Comunicação Ltda
Projeto: Snoopy 70 anos
Código: 90011
Valor: R\$ 861,040,00
Proponente: Fbf Cultural Ltda
Projeto: Exposição Lã Onde Eu Moro - Heróis em Ação
Código: 30311
Valor: R\$ 431.585,00
Proponente: Luis Pellegrini Editora Epp
Projeto: Surf Trip - A Cultura do Surf
Código: 30330
Valor: R\$ 1.000.000,00
CINEMA:
Proponente: Mosaiky Eventos Ltda Epp
Projeto: Cine Rodas
Código: 30140
Valor: R\$ 583.650,00
CULTURA POPULAR:
Proponente: Rafaela Cardoso Beleboni
Projeto: Companhias de Reis: Seus Retratos, Suas Histórias
Código: 30543
Valor: R\$102.370,00
LITERATURA:
Proponente: Cibeli Moretti de Oliveira
Projeto: Fliv 2020 - Festival Literário de Votuporanga
Código: 30397
Valor: R\$ 233.700,00
MÚSICA
Proponente: Keli Cristina Cardoso Aragão
Projeto: Samba Sim Sinhô
Código: 30527
Valor: R\$70.370,00
Proponente: André Pinheiro de Souza
Projeto: André Juarez - Vibrafone Brasileiro
Código: 30554
Valor: R\$ 250.000,00
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Aymbere Produções Artísticas Ltda

Projeto: Revela
Código: 30492
Valor: R\$249.018,00
Proponente: Gustavo Marciano Bordin - Pf
Projeto: Arte na Rua
Código: 90021
Valor: R\$ 203.324,00
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMU:
Proponente: Cais Produção Cultural Ltda
Projeto: Programa Maritaca
Código: 30019
Valor: R\$265.700,00
TEATRO
Proponente: Carla Cristina Fioroni
Projeto: Histórias para a Hora do Não
Código: 90016
Valor: R\$ 245.700,00
Proponente: Alonso Barros Produções
Projeto: Footloose
Código: 90013
Valor: R\$ 1.000.000,00
Proponente: Rega Inicio Produções Artísticas Ltda.
Projeto: Once
Código: 30193
Valor: R\$ 983.533,00
Proponente: Proa Produções Artísticas do Abc Ltda
Projeto: Lições de Terça
Código: 30385
Valor: R\$ 588.192,00
Proponente: Versa Serviços Artísticos e Culturais Eireli
Projeto: Ninguém Dirá Que É Tarde Demais
Código: 30214
Valor: R\$ 678.084,00
VIDEO
Proponente: Leonardo Francisco Cassano
Projeto: Um Baú De Barulhinhos - A Série
Código: 30496
Valor: R\$ 245.000,00
Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Estado de Sao Paulo
Projeto: Contos Maravilhosos
Código: 30296
Valor: R\$ 187.000,00
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: J.M. Berwerth Saba Produções
Projeto: Arte É Coisa Certa
Código: 30502
Proponente: Leticia Frungillo Produções
Projeto: Natal Pra Geral
Código: 30585
Proponente: Sergio Soares de Lucena
Projeto: O Teatro do Meu Fascínio
Código: 30173
Interessado: Doralice Soares Leao - Epp
Projeto: Festival Mart
Código: 30559
CINEMA
Proponente: Arteon Inteligencia Cultural Ltda.
Projeto: Toquinho, Encontros e Um Violão
Código: 30587
EVENTOS CARNAVALESCOS E ESCOLAS DE SAMBA
Proponente: Herculano Castilho Passos Neto
Projeto: Carnaitu
Código: 30544
LITERATURA
Proponente: Editora Mol Ltda
Projeto: Eu Amo Inovar
Código: 90023
MÚSICA:
Proponente: Cayo Vinicius de Toledo Billachi - Me
Projeto: Circuito Musical
Código: 29250
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:
Proponente: C. F. R. Costa & Cia Ltda
Projeto: Muroarte – Cartoongrafia Coletiva
Código: 29937
CINEMA
Proponente: Dodo Producoes de Filmes Eireli
Projeto: Motoboy
Código: 90018
Proponente: Dodo Produções Artísticas Ltda – Gisleine Pereira
Projeto: 12 Domingos
Código: 90019
Proponente: Luc Filmes Ltda.
Projeto: O Segundo Homem - Fin.
Código: 30346
Proponente: Guilherme Francisco Pereira
Projeto: Guaimbe
Código: 30500
Interessado: Pink Flamingo Produções Ltda – Me Pedro Serrano
Projeto: Dá Licença de Contar
Código: 30362
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Dueto Producoes e Publicidades Ltda
Projeto: Parada Geek Nation Brasil
Código: 30277
MÚSICA:
Projeto: V Encontro de Flautistas de São José Do Rio Pardo
Código: 29703
Proponente: Herculano Castilho Passos Neto
Projeto: Festival da Viola e Cultura Sertaneja de Itu
Código: 30524
Proponente: Proarte Producoes Especiais Ltda
Projeto: Orquestra Parasinfônica de São Paulo
Código: 30494
Proponente: A A Dos Santos Produtora Audiovisual - Me
Projeto: Banda Marcial de Mococa
Código: 30164
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Garimpo de Soluções Consultoria Empresarial Ltda.
Projeto: Tesouros Paulistas
Código: 90022
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMU:
Proponente: Filmart Produções Artísticas Ltda
Projeto: Orgulho
Código: 30166
TEATRO:
Proponente: Gustavo Vergani
Projeto: Tonicos À La Carte
Código: 30105
Proponente: Renata Flores Serra Lima
Projeto: Ser Positiva
Código: 30130
Proponente: Natalia Amaral Marcondes
Projeto: O Problema É Da Matemática
Código: 30345

VÍDEO
Proponente: 921 Mídia Eireli
Projeto: A Batalha das Bandas
Código: 30431
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Beatriz Felisberto Hoffmann
Projeto: Olhar em Foco
Código: 30534
Proponente: Suplicy Produções S/S Ltda - Me
Projeto: Arte e Inclusão
Código: 30491
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Kalithéa Produções Ltda Epp
Projeto: Circuito Arte Nas Ruas
Código: 30340
Proponente: Belic Arte e Cultura Ltda – Adriana Belic
Projeto: Festival das Marias - Festival Internacional das Artes no Feminino
Código: 29921
MÚSICA
Proponente: Carlos Eduardo Candido
Projeto: Arte Humana na Rua
Código: 28918
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:
Proponente: Eliana Carla Stolagli
Projeto: Fotosocial
Código: 30497
MÚSICA
Proponente: Eduardo José De Souza Limongi
Projeto: Native Soul Man
Código: 30398
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO
Proponente: Sidnei Carriuolo Antonio
Projeto: Hinos Exaltação - Tradição e Respeito
Código: 30470
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
Projeto: Plano Anual de Atividades 2019 - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp
Código: 27587
CINEMA
Proponente: Marco Aurelio Ribeiro da Costa
Projeto: Cine Autorama - 2ª Edição
Código: 27765
DANÇA
Proponente: Julia Ziviani Vitiello
Projeto: Festival Internacional de Videodança Sans Souci
Código: 22733
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Junta Produções Culturais Ltda Me
Projeto: Arte Pro Bem
Código: 28980
LITERATURA
Proponente: Empresa Brasileira de Arte e Cultura Ltda
Projeto: Cozinha Brasileira
Código: 25746
Proponente: Prazeres da Mesa Ltda
Projeto: A Evolução da Gastronomia Sabores e Saberes
Código: 28624
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Associação de Arte, Cultura e Esporte de Ribeirão
Projeto: Dança Bacana III
Código: 28112
Proponente: Aymbere Produções Artísticas Ltda
Projeto: Rota da Cultura: Som, Cena, Corpo e Palavra
Código: 28429
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Marcio Vicentini
Projeto: Fanfarra Orquidea
Código: 25048
TEATRO
Proponente: Antonio Marcos Coelho
Projeto: As Horas
Código: 28628
Proponente: Zebers Cenografia e Montagens Eireli - Me
Projeto: Sorrisos Nos Céus
Código: 28649
RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS PROTEGIDOS POR ÓRGÃO OFICIAL DE PRESERVAÇÃO
Proponente: Associação Museu Arte Sacra de São Paulo
Projeto: Projeto Executivo para Restauração do Sobrado Almeida Junior em Itu
Código: 30243
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Bárbara Maria Scatena Basilio
Projeto: 9ª Edição Tocando e Encantando
Código: 30343
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: Gatacine Produções Ltda
Projeto: Três Vidas e Um Sonho
Código: 11384
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Projeto Social Grêmio União
Projeto: Crianças – Criando Arte II
Código: 28065
A CAP decidiu APROVAR das seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
Proponente: Pazeto & Bonato Ltda Me
Projeto: Movimentações Poéticas Usina da Dança
Código: 27824
Valor: R\$ 28.595,29
Para
Proponente: Instituto Oswaldo Ribeiro de Mendonça.
Projeto: Reforma e Ampliação Prédio Castelinho
Código: 27545
PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS...
Proponente: Grêmio Recreativo e Esportivo Colorado
Projeto: Il Natal Criativo
Código: 27836
Valor: R\$ 169.611,44
Para
Proponente: Pazeto & Bonato Ltda Me

Projeto: Movimentações Poéticas Usina da Dança
Código: 27824
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO das seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:
BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS
Proponente: Instituto Cecílio Elias Netto - Icen
Projeto: Centro de Memória Icen
Código: 27884
Valor: R\$ 100.000,00
Para
Proponente: Livia Gaudencio Ribeiro Silva - Me
Projeto: Circulação de Espetáculos Infantis
Código: 28761
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 10.04.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 75, referente à reunião da CAP do dia 07-04-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 07-04-2020
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos: PRIMEIRAS OBRAS E EXPERIMENTAÇÕES; PESQUISA, DOCUMENTAÇÃO E PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS E BOLSAS:
Proponente: Richard Barros de Oliveira
Projeto: Novos Artistas
Código: 30006
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 05.05.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 40 e 41, referente à reunião da CAP do dia 28-04-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:
COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 28-04-2020
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Interessado: José Matheus Camargo Bonato
Projeto: Cine Céu
Código: 29855
Valor: R\$ 100.000,00
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 17.07.2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 30, referente à reunião da CAP do dia 14-07-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO DIA 14-07-2020
CIRCO
Proponente: Elena Cerantola
Projeto: Circo Vox Nos Parques- O Retorno
Código: 30335
Valor: R\$ 231.934,00,
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.
A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:
Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.
Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.
Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.
Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.
ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.
São Paulo, 18-08-2020.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Segundo Termo de Aditamento
Ao Termo de Autorização de Uso 02/2020, para os fins de alteração dos prazos, dos pagamentos e da caução.
Processo 405/2019
TAU 02/2020
Outorgante: Millenium Formaturas Ltda.
Objeto: Cessão onerosa para realização do evento: “Solenidade de Colação de Grau – Millenium Formaturas”, no Auditório Simón Bolívar (contemplando Plateias a e B, Foyer e Salas VIPs do Foyer) – Altera: os subitens “3.1”, do item “3”- Dos Prazos; “4.1”, do item “4” – Dos Pagamentos; e “5.1”, do item “5” – Da Cação.
Valor: R\$ 50.000,00
Período: 24 e 25-04-2021
Data da Assinatura: 17-08-2020

Desenvolvimento Econômico

GABINETE DA SECRETÁRIA

Resolução SDE-26, de 18-08-2020

Institui Comissão de Monitoramento e Avaliação para acompanhamento de parceria entre a Secretaria de Desenvolvimento Econômico e a Central de Cooperativas e Empreendimentos Solidários – Unisol

A Secretária de Desenvolvimento Econômico do Estado de São Paulo, em atendimento à Lei Federal 13.019/2014, bem como ao Decreto Estadual 61.981/2016, Resolve:
Artigo 1º - Instituir Comissão de Monitoramento e Avaliação, no âmbito da Coordenadoria de Desenvolvimento Regional e Territorial, destinada a monitorar e avaliar a parceria com a Central de Cooperativas e Empreendimentos Solidários - Unisol, mediante termo de fomento, cujo objeto é a elaboração de estudos do Projeto “Fortalecimento da Economia Solidária no Município de São Bernardo do Campo”, por meio de ações de formação que qualifiquem a gestão, a produção e o processo de comercialização de produtos dos empreendimentos solidários.
Artigo 2º - Designar os servidores abaixo para comporem a Comissão de que trata esta Resolução:
I – André Almeida da Vila;
II – Cláudia Cerqueira Nascimento;
III – Karina Sayuri Sataka Bugarin; e
IV – Vera Lucia Hidalgo Secco.
Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.