

OS CONVÊNIOS

**SAÚDE PARA O FUNCIONÁRIO
INFORMAÇÃO PARA O COMÉRCIO
ARTE E CULTURA PARA TODOS
BOLSAS DE ESTUDO PARA MENORES CARENTES**



AMICO



COPAO



JUCESP

Importantes convênios foram celebrados entre a Imprensa Oficial do Estado de São Paulo e outros órgãos, não somente valorizando, através dos mesmos, o funcionário que nela exerce suas atividades, mas também com sentido cultural e informativo. No primeiro caso, figuram os convênios com a AMICO e a COPAO, respectivamente para assistência médica e odontológica a todos os funcionários e familiares da IMESP.

Além do ambulatório médico ou do consultório dentário que funcionam no pavimento térreo do novo edifício, os empregados da IMESP podem ainda se valer de outros locais para radiografias e exames, ou especialistas e hospitais, em caso de necessidade. Para os casos de urgência, foi adquirida uma ambulância, sempre estacionada no pátio do prédio agora terminado e pronta para qualquer atendimento.

Outro convênio, este de interesse público, firmado pela IMESP na gestão da atual diretoria, foi com a Junta Comercial do Estado de São Paulo. Graças a ele, é editada às quintas-feiras, encartado no

caderno **Ineditoriais** do Diário Oficial, o **Boletim JUCESP**, órgão oficial da Junta Comercial e informativo que reúne matéria atualizada de interesse do comércio. O encarte de toda a matéria da Junta Comercial no caderno **Ineditoriais**, no Boletim JUCESP, representou maior divulgação dos atos relacionados com empresas comerciais e considerável economia de papel jornal para a IMESP.

Um convênio de grande repercussão foi o firmado com a Secretaria da Cultura, (Divisão de Arquivo do Estado de São Paulo) que está permitindo, em edições fac-similares e republicações, a divulgação de obras importantes de nosso acervo histórico e cultural. A edição que marcou o início dos trabalhos decorrentes do convênio IMESP-DAESP foi "O Polichinello" (em edição fac-similar). "O Polichinello", alvo constante de pesquisas por parte de numerosos consultentes, passou assim a fazer parte das diferentes estantes dos estudiosos da imprensa do passado e mesmo dos eternos, pertinazes e justificáveis curiosos de preciosidades literárias.

Ao "O Polichinello", outros documentos históricos se seguiram, destacando-se "São Paulo em Três Tempos", o álbum comparativo da cidade de São Paulo (1862-1887-1914), reunindo fotografias, em sua maioria, de Militão Augusto de Azevedo, considerado o nosso pioneiro na arte fotográfica e que documentou, através da fotografia, diferentes épocas da existência de nossa cidade. Um verdadeiro documentário, abrangendo 52 anos e focalizando conhecidos lugares de uma cidade cujo crescimento também é possível de ser compreendido através do que mostram as fotografias de épocas distantes no tempo e nos costumes, como atestam as fotografias tiradas com recursos primitivos e com tanta arte.

E, para não falar de outros, o mais recente fruto do convênio IMESP-DAESP, "Rugendas", uma edição de 1.500 exemplares, reproduzindo, em excelente trabalho gráfico, a visão de nossa gente, e de nossas paisagens com os traços maravilhosos de um consagrado desenhista.

Outro convênio: IMESP-SENAI, pelo qual são concedidas bolsas de estudo a vinte alunos, carentes de recursos financeiros. Os alunos não possuem qualquer vínculo com a empresa e são matriculados em cursos de aprendizagem industrial, na Escola SENAI "Felício Lanzara".

E, ainda, os convênios com a Casa de Ruy Barbosa, de caráter também cultural, e com o Instituto de Pesquisas Tecnológicas - IPT, de caráter técnico. Este último, para estudo da industrialização da fibra curta de eucalipto, para papel jornal e também de normas e padrões de qualidade. O convênio possibilitará oferecer ao mercado consumidor internacional, maior credibilidade ao produto nacional, ainda pouco representativo fora do país.

Finalmente, os ajustes com a Justiça do Trabalho, que está possibilitando o andamento mais rápido dos feitos de interesse trabalhista e com o Poder Judiciário, pelo qual numerosas comarcas do Interior passaram a publicar suas intimações cíveis no Diário Oficial.

Eles fazem
a IMESP

JORNAL

Maili de A.V. Ferreira, Jacira de M. Ribeiro, Maria José Regasso, Horacio Menegai, Dario Caetano Monteiro, Sergio L. S. Cipullo, José Antonio Ferraz, José Mussi Júnior, Joaquim Farani Amaral, Zilah Rodrigues Motta, Domingos José Antunes, Rufino Levi de Avila, Arlindo A. da Nobrega, Vanessa Meriqui, Elizete R. Miettaine, José Brandão Holanda, Oswaldo Navarro, Conceição A.F. de Souza, Maria Helena R. de Lima, José Alves Martins, José A. da Cunha Canto, Arnaldo Alves R. Filho, Ademir Nunes, Luiz F. Figueira, Janice dos S. Domenici, Geraldo Donato Júnior, Vilma Miusse Higa Kudo, Saulo C. do Rego Barros, Virginia A.M.A. Jarillo, Maria C.O. de Almeida, Benhur C. da Silva, Vera Lúcia de Almeida, Marlene AP. Luciano, Cleide de A. Silva, Manoel G. de Souza, Rafael Marco A. Santos, Sergio R. Tarquini, Alberto Cury, Rosa Maria K. Ishibashi, Nilza Balarini, Gilson de Oliveira, Valter B. de Sousa, Levi Silva, Henrique M. Filho, Aparecido B. de Faria, Djalma D. de Oliveira, Osvaldo B. D. dos Santos, José F. Rodrigues, Pedro Luiz Pereira, Roberto Ralph Lesser, Wilson Ryogi Iimoto, Eleia T. Severo Maciel, Maria Inês B. A. Azevedo, Marcolina C. Alves, Zenilda Rocha Martins, Luiz das Neves, Gerson Coelho da Rocha, Jonas João Bezerra, Dorival Mathias, João B. de Carvalho, Itiro Nakamura, Helio Faccin, Solange A.C. Brianti, Wanderlei S. Oliveira, Ismael Braz Martins, Elizabeth M. de Souza, Rosana Laurindo, Nair Amorim Moreno, Luzia B. Mansini, Miriam de Lima, Nelson José dos Santos, Luiz Roberto Paulon, Antonio Soares Neto, José de Almeida Santos, Angelo Chiarelli Neto, Decílio Fogagnoli, Eugenio Armelin, José Helder G. da Silva, José F. da Silva, José R. de Araujo, Renato Nogueira, Sérgio Takashi Ueda, Jósefa F. Fernandes, Gilberto F. da Silva, Altamir Luiz Pereira, Eduardo Leite Ferraz, Carlos Alves Branco, Osvaldo Pecti, Maria Dudas Gros, Carlos R. F. dos Santos, Paula L. Sobrinho, Itamar Januzzi, Osmilton Petêno, Silvio da Silva Simões, Luiz Carlos Sapienza, Ignacio Simoni, Angelo Moretti, José Acacio Figueiredo, Antonio Bentto de Souza, Ademar Gumerindo, José Monteiro de Lima, Antônio R. de Oliveira, Jaime Alves da Silva, Antonio da Luz Prieto, Alberico Rita, Francisco do P. Cardoso, José Rubens Campani, Alberto Sacra, Ivo Romano, Hilário de Melo, Augusto Domingues, Geraldo Alves Feijó, Marcos Tadeu Carreço, Luiz Carlos de Camargo, Santo Bertoloti, José Luiz Andrade, Geraldo Calardo Filho, Mario Luiz M. Suzuki, Omário Rodrigues, Antonio Luque Bianchi, Edmar Vieira, João Lobasso Filho, José Luiz da Silva, José Januário Thomaz, Paulo R. Mariz da Silva, Adilson Laercio Orosco, Manoel Rodrigues, Josué da Silva, Osmar Ferraz Saffa, Deiculio Vinagre Torres, José Amadeu de Brito, Nedir David Miranda, Miguel Jorge, Sérgio Cantero Marino, Jaitton S. de Alcantara, Wilson da N. Filho, Rubens Zeferrino Santos, Paulo Roberto da Silva, José Ribeiro Borges, Luiz Carlos Santos, José Pedro dos Santos, Antonio Gallego, Ademar F. dos Santos, José de O. Freitas, Anísio C. de Oliveira, José B. de Carvalho, Jovino Manzoni, Leonel Marassi, Wladimir F. R. Salles, Ineo Furlan da Rocha, João Stacchini, Raymundo J. Zaggia, Roberto Tangioni, Benedito Ribeiro, Nelson Ramos da Silva, Nilton Laioli, José Augusto Andrade, Geraldo E. da Silva, Alcides Caetano, José W. F. da Silva, Mario da S. Olympio, José Luiz Ferrari, Silvio Roberto Turato, Ivandro José Ignacio, Sidnei da Silva, Clodoaldo Sant'Anna, Reynaldo Cavaleiro, Geraldo Calixto, Luiz Soares de Lima, Ricardo Alves Pinto, Euclides Lopes, Angelo Danziger, João Carlos Franco, Francisco G. Sanches, Walter Silva Leite, Lélio da Silva, Dinarte Z. da Silva, Rubens Junqueira, Domingos Medina, Antonio S. B. de Pádua, Walter da Silva Lima, Luiz Batista Pereira, Elias Matheus Domenez, Kiyoshi Ono, Carlos Antonio Leite, Gerson Campos, Silvestre P. do S. Filho, Wirley Souza Brochado, José Fonseca, José Evaristo B. Aquino, Nelson dos A. Margarido, Adelson Adante Santana, Nuno Antonio R. Maia, Sebastião C. Pimentel, Platão Pini, Rosário Giannellaro, José Scalao, Mário Papa, Antonio F. Bento, Ivaldo Barreto, Sebastião A. Gonçalves, Antonio Freire, Saudenir José Lisboa, Wilson P. dos Santos, Manoel G. dos Santos, Francisco Sabino, Nelson Cândido Júnior, José L. dos Santos, Miguel P. dos Santos, Dário Gonçalves, Sérgio Cândido, Vicente Lopes, Adilson Comenale, Toshimi Sato, Getúlio Alves dos Reis, Francisco L. Rodrigues, Ricardo Goerner Filho, João Novais Neto, Crizante José da Silva, Milton Timbó Farias, Emídio Silva, Darci Felicio Oliveira, Luiz Manoel dos Santos, Alcides Vitello, Tarciso Alfenas, Delmiro Araújo Santos, Francisco G. da Silva, Bernardino Credendio, Aldamir Multini, Agenor J. de Carvalho, Dirceu Osmar Manna, Olídia F. da Silva, Newton Scalco, Domingos de Oliveira, Hélio Siqueira Dolci, Arubatan Spada, Armando Costa Monteiro, José C. de Oliveira II, Aécio Natal da Silva, Wanis Xavier, Amadeu Luiz Vieira, Cesário Euclides da Cruz, José Marques Garcia, Aparecido Ribeiro, Raimundo Martins, Aparecido Orlando, Benedito Ribeiro, Cláudio da Silva, Aroldo Carnielli, Cláudio Abdalla, Paulo Barbosa Ramalho, José Tribucci, Nelson de Barros, Gervásio R. de Souza, Álvaro S. Nascimento, Maurício de Araújo, Osvaldo Fernandes, Isauro Pereira Souza, João Francisco de Melo, Luiz da Silva, Elias de Oliveira, Marivaldo J. Oliveira, Valmiro R. Leite, Paulo Lucas, Gildo J. dos Santos, Pascoal J. Alberto, Edson Lucindo Ferreira, José Carlos Bafetino, Pedro Fabri, Moacir Raize, Joaquim Pinto da Costa, Getúlio Cassimiro, Edeardo Custódio Dias, Francisco de A. França, Josenildo da Silva, João Campanha, Pedro Caetano de Souza, José Carlos O. de Abreu, Casimiro V. Rodrigues, Vicente Daniel, Euclides R. de Brito, Cícero Teixeira Leite, Félix Bernardo Lima, Lourenço Pereira Lima.



No pavilhão de Artes Gráficas, a atenção do Governador do Estado foi despertada para as máquinas de impressão em Braille. Três obras já foram editadas pela IMESP para os deficientes visuais.

LEITURA EM BRAILLE

Dicionário da Língua Portuguesa (5 volumes), de F. Magalhães (Transcrição da 16.º Edição, autorizada pela Editora LEP S.A.), Pequeno Manual de Rádio Amador, de Renato Andrade 2 (Transcrito em relevo, autorizado pela Gráf. Editora Aurora Ltda.) em 2 partes, Curso em Braille - 2.º Grau (2 volumes) foram as três impressões em Braille feitas com o propósito de divulgar obras de valor também para os deficientes visuais. Essa foi uma iniciativa da atual diretoria da IMESP, que alcançou grande repercussão pela sua utilidade e caráter cultural entre os que não podem ler senão pelo sistema Braille, como entre os que enfrentam dificuldades de leitura. Para estes últimos, que sofrem visão subnormal, foi editada a Antologia de Conto Paulista, em corpo 18.

MENSAGENS RECEBIDAS

Agradecendo o convite para a solenidade de ontem, enviaram mensagens à Imprensa Oficial do Estado, congratulando-se com a atual diretoria pelas obras concluídas os senhores General Sérgio de Ary Pires, Comandante do II Exército; General de Divisão Fernando Valente Pamplona, Comandante do II Divisão de Exército; Desembargador Francisco Thomaz de Carvalho Filho, Presidente do Tribunal de Justiça; Deputado Sylvio Martini, 1.º Secretário da Assembleia Legislativa; Deputado Ricardo Izar; Octávio Gonçaga Júnior, Secretário da Segurança Pública; Affonso Celso Pastore, Secretário da Fazenda; Idel Aronis, Secretário do Trabalho; Cláu-

dio Braga Ribeiro Ferreira, Secretário de Agricultura e Abastecimento; Ibrahim João Elias, Chefe de Gabinete da Secretaria da Fazenda; João Baptista Morello Netto, Presidente da Junta Comercial; Bruno Soerensen, Diretor do Instituto Butantan; Eduardo Pereira de Carvalho, Presidente do BANESP; Auro Moura Andrade, Presidente do BADESC; Paulo Penna de Mendonça, Presidente da CEAGESP; Mário Altenfelder, Secretário de Higiene e Saúde da Capital; Jair de Moraes Neves, Secretário Municipal de Educação; Prof. Carlos Alberto Alves de Carvalho Pinto; Eduardo da Rocha Azevedo, Presidente da Bolsa de Valores de São Paulo.