



APROVADO O PROGRAMA DE REABERTURA DO MUNICIPAL

O Teatro Municipal de São Paulo reabrirá suas portas no próximo dia 16, depois de passar por completa remodelação que recuperou todas as suas dependências, após anos de total abandono, transformando-o numa das mais modernas casas de espetáculos clássicos de todo o mundo.

Para a solenidade de retorno às atividades, que contará com a presença do Presidente José Sarney, o Secretário Renato Ferrari, da Cultura, organizou o seguinte programa, aprovado pelo Prefeito Jânio Quadros:

Hino Nacional Brasileiro
Purcell Trumpet Voluntary
Tchaikovsky Concerto n.º 1 para piano e orquestra em Si bemol menor
Solista: Arthur Moreira Lima

Intervalo
Beethoven IV Movimento da IX Sinfonia
Solistas: Celine Imbert (soprano)
Lenice Prioli (mezzo soprano)
Marcos Tadeu (tenor)
Zuinglio Faustini (baixo)

Regente: Maestro Eleazar de Carvalho

Participação da Orquestra Sinfônica Municipal, Coral Lírico e Coral Paulistano.

O mesmo programa será repetido nos dias 17 e 18, propiciando novas oportunidades ao público interessado.

Iluminação do teatro

Além das obras de recuperação do edifício, não estão sendo deixadas de lado providências correlatas, complementares ao embelezamento do conjunto. É o caso do sistema de iluminação elaborado pela Secretaria de Vias Públicas. Segundo ofício encaminhado pelo Secretário Walter Bodini, ao Prefeito Jânio Quadros, o projeto prevê o seguinte:

Iluminação da fachada do teatro — sistema composto de 40 projetores equipados com lâmpadas a vapor de sódio de 360w. No dia da reinauguração serão ligados 10 projetores direcionados para a entrada principal.

Áreas adjacentes — as unidades ornamentais, tipo "São Paulo Antiga", estão sendo restauradas, devendo receber pintura. A reinstalação depende da retirada dos andaimes e construção do mosaico.

Unidades estruturais de iluminação — as unidades que ladeiam a escadaria principal estão sendo montadas para funcionar no dia da reinauguração, após terem sido restauradas pela Eletropaulo.

PONTILHÃO LIGANDO S. PAULO-S. ANDRÉ

A Secretaria de Vias Públicas recebeu autorização do Prefeito Jânio Quadros para contratação do projeto estrutural de pontilhão sobre o Córrego Oratório, na Rua Antonio França e Silva, divisa do Município de São Paulo com o de Santo André.

Conforme exposição do Secretário Walter Pedro Bodini, trata-se de travessia importante, a última de um total de 7 na divisa dos dois Municípios, integrantes de consórcio assinado por ambos. Na base da participação de 50% para cada Prefeitura, já foram construídos os pontilhões das Ruas 3 Lagoas, Ten. Lauro Sodré, Luiz Juliani, São José, da Estrada da Casa Grande e da Av. Custódio de Sá e Faria.

PINTOR VOLPI É HOMENAGEADO

O pintor Alfredo Volpi, recentemente falecido, recebeu homenagem do Prefeito Jânio Quadros que, através do Decreto número 26.306, deu o nome do famoso artista ao Parque do Morumbi, localizado na Zona Sul da Cidade.

De origem italiana, mas radicado no Brasil durante longos anos, Volpi ganhou renome internacional com suas pinturas, que o colocaram entre os maiores nomes da arte aqui produzida, com destaque para sua conhecida fase das bandeirinhas, temática sempre repetida e, no entanto, eternamente renovada.

MAIS VIAS GANHAM LUZ

Conforme relatório encaminhado ao Prefeito Jânio Quadros pelo Secretário de Vias Públicas, Walter Pedro Bodini, o Departamento de Iluminação da Prefeitura executou, na última semana, iluminação ou complementação da mesma nas seguintes vias e logradouros da Cidade: Ruas Charles Spencer Chaplin, Padre Elizeu Murari, Batista Balzano, José Fonseca Nadaes, José Vaz de Andrade, André Scopeta, Niasi Jorge Abdo, Estado de São Paulo, Nelson da Cruz, Manoel Álvares da Costa, Andréa Paládio, Eng.º Alírio H. de Matos e Dr. Joaquim Barbosa Almeida Filho; praça situada entre as Ruas Franco Albano e Tomazzo Albioni, no Jardim Vazani, e baixos do Viaduto Pacheco Chaves.



Dois exemplos do trabalho de conservação e recuperação realizado pela Secretaria de Vias Públicas.

MANUTE GRANDE

Pela primeira vez, uma administração municipal está-se preocupando a sério com a manutenção, conservação e recuperação das obras de arte da Cidade, matéria da maior relevância, em face do elevado número de estruturas existentes no Município e da sua importância no bom funcionamento do sistema viário.

Muita gente confunde, quando se fala em obras de arte, acreditando tratar-se apenas dos monumentos espalhados pelas praças e logradouros. Na verdade, em engenharia, obras de arte são viadutos, túneis, pontes e correlatos, estruturas que sofrem danos frequentes pelo impacto de veículos, além do desgaste causado por agentes poluidores e fadiga de material.

Efeitos da idade

As travessias sobre as Marginais dos Rios Tietê e Pinheiros, por exemplo, algumas das quais têm gabarito por volta

de 4,50m, são exemplo constante de obras de arte submetidas a impactos: cargas elevadas frequentemente atingem essas estruturas, causando danos que se vão agravando, com a repetição dos impactos.

Além disso, a quase totalidade das obras de maior porte construídas nos últimos 35 anos é de concreto protendido, que começou a ser introduzido em meados da década de 50. Trata-se de processo de construção mais aperfeiçoado e com melhor aproveitamento de material, do que o tradicional concreto armado. Por outro lado, ele é mais complexo, e com a idade sofre efeitos que exigem maiores cuidados de conservação. Além disso, tratando-se de processo mais recente, não existe ainda a experiência acumulada por longos anos de comportamento, como no caso do concreto armado, o que exige vigilância contínua e aferição do desempenho das mesmas.

Agressão causou...

SEMAB SERÁ RIGOROS

O Prefeito Jânio Quadros determinou ao Secretário Municipal de Abastecimento, Cebo Matsuda, a suspensão por 30 dias da feira confinada que se realiza aos sábados, na Praça Charles Miller, no Pacaembu, conforme divulgamos em edição anterior. Tal medida deve-se ao ocorrido no último sábado, dia 2, quando agentes vistoristas de um comando de fiscalização da SEMAB foram agredidos por alguns feirantes que se recusavam a cumprir as posturas municipais.

O Secretário Matsuda esclareceu que a população não será prejudicada, já que no mesmo local são realizadas feiras às terças, quintas e sextas, as quais conti-

nuam normalmente, sendo suspensa exclusivamente a dos sábados. Conforme o titular da Pasta do Abastecimento fez questão de assinalar, reconhece que as feiras são instrumento importante no abastecimento da Cidade, responsáveis pela distribuição de 70% dos produtos hortifrutícolas, segundo dados recentes da própria CEAGESP.

A intenção da atual Administração é preservar as feiras, buscando alternativas para atualizá-las, diminuindo o incômodo que causam aos moradores das áreas onde ocorrem. Entre as alternativas em estudos, destacam-se as de redução das feiras atuais, e medidas para torná-las mais limpas e higiênicas.