

Eles fazem a IMESP

ADMINISTRAÇÃO E COMERCIAL

José Calvo Lamin, Irineu Ferreira, Maria Ap. do Nascimento, Marly da C. Oliveira, Luciano da Cruz Moura, Josino das Neves, José Alves de Moura, Lizete P. da Silva, Maria Zita A. Gonçalves, Antonio B. de Campos, Geny B. Castrillo, Judite M. de Oliveira, Pedro Olimpio Alves, Marina Ap. de Souza, João Luiz de Souza, Raimunda Alves Ribeiro, Rubens Ribeiro, José Pedro de Paula, Celido D. Fernandes, Ailton Correia Andrade, Albino Marchi, Magnolia Oliveira Lima, Valdemir M. dos Santos, Conceição A. Catharino, Marcos A. Stelmach, Severino J. dos Santos, Celia Lima e Silva, Maria R. O. Bacherolo, Paulo Sandoval, Antonio M. de Azevedo, Francisco Afonso Couto, Edna Santos Cerqueira, Marcus Dantas Schiavo, Claudinei da Silva, Renato Cavalheiro, Manoel Lourenço Silva, José Francisco Sobrinho, Nelsino Ferreira Souza, José Paulino Mafra, Antonio J. Nascimento, José Abel R. Vieira, Anacleto B. de Araujo, Vitor Ribeiro de Lima, Sebastião J. Pereira, Miguel Ramos de Souza, Santo D. F. do Prado Jesus Hilario, José da Silva, Mario Macorati, Sebastião M. Oliveira, Benedito Franque, Darcí Cavalheiro, Antonio Olimpio, Geraldo M. de Lima, Noel Torres, José Marcelino Primo, Joaquim Moreira, José R. de A. Camargo, Venicio Brazil Gomes, Ruy Setta, Amaro S. de Andrade, Agostinho R. Magalhães, José Batista Cosmo, Luiz Carlos Galvão, Manoel M. dos S. Filho, Luis D. C. Trevisan, Gollo Inoue, Nelson Francisco, Benedito Martins, José Evangelista Santos, Aluizio Lucas Vieira, Antonio R. Gomes, José Belmonte, Manoel G. Ramos, Orlando Pinto, Reinaldo Balsamo Jr., Anderson Rodr Salomão, Carlos Alberto Campos, Alcino Trevisan, Antonio D. Graça, Reinaldo Iorio, José Garcia F. Filho, João Carlos da Cruz, Virgolino de A. Correia, Antonio Dias Garcia, Pedro P. do Nascimento, Nelson V. Sandoval, Paulo Bainok Junior, Alim Pinto da Trindade, João Batista Rodrigues, José Aguiar, Antonio Marcondes, Waldomiro Fernandes, Sebastião A. dos Santos, José Batista, Felix Firmo do Carmo, Manoel Batista Duarte, João de Almeida, Eliseu A. Cardoso, Raul Soares, Douglas N. Vasconcellos, José Soares dos Santos, João Araujo Vieira, Ecio Augusto Leonardi, Jonas R. Vieira Filho, Osvaldo Soares, Luiz C. Nazareno Pinto, José de Souza Braga, Ana Maria J. Alves, Maria A. O. de Araujo, Cristina Ap. G. Lazaró, Eunice Kusmini, Eliana Marcia Almeida, Rosa Maria Fimo, Silvio Tadeu Delprá, Claudio David, Maria Isabel Eduardo, Teresinha J. G. Palmieri, Rivadávia de B. Borges, Elaine S. Accurcio, Tarcisio de S. Coelho, Miriam Tortoretto, Francisco P. Souza Neto, Douglas F. Gorjon, Maria Tereza G. Soderi, Ruth Aparecida Silva, Carlos A. Rodrigues, Carlos Platero, Antonio Gomes da Silva, Sergio Tigani, Carlos Alberto Sgai, Emilio Murari, Ana Lucia P. Cardoso, Aracy Baque Berton, João Oswaldo Natale, Marcia Ap. G. R. Santos, Igeez Romeira Martins, Francisco M. Grasso, Suely Maria F. Morelato, Rosemberg Luiz Lavezzo, Maria de L. C. D. Moura, Laide Romero Manna, Lucia Haponczuk, Isabel Aparecida Frias, Maria do S. F. de Castro, Cleuza Cezario, Wirma Godoy Machado, Sarah de Meira Campos, Honorio L. Gonçalves, Sidney de Sá Ferreira, Acacio Sussumu Iwasaki, Rosival D. de Souza, Joaquim F. Aguiar Netto, Luiz Geraldo, Pedro Expedito, Arlindo Nobrega, Paulo Alves Cardoso, Genesio dos Reis, Armando Augusto Pires, Cosme Pires de Souza, Antonio M. de Andrade, Jairo H. da S. Junior, Medericio Marçal S. Neto, João B. G. Linhares, Nelson Ivo Penalosa, Atilio Borsanelli, Arnaldo C. dos Santos, Carlos Cezar Ortega, Francisco de S. Almeida, Moisés de Aquino, Silvio Ferrarezi, Lucio Luiz de Carvalho, Antonio dos Santos, Orlando B. da Silva, Osmilton Petenao, Lellis I. V. D'Amato, Valdionor G. dos Santos, Francisco dos Santos, Paulo Donizeti Bento, Carlos Bueno da Silva, José Carlos Ribeiro II, Claudionor L. da C. Leão, José Custódio da Silva, Vicente Dezuani, Sylvio Campos, Alao de Figueiredo, Adriana Vicchiarelli, Angela C. Franco, Ailton Barros, Alfredo Remo Illiceto, Eloisa Sturari Nicolae, Maria Heloisa Simi, Myriam T. S. Pimentel, Cleonice Lima Teodoro, Jorge Luiz P. Sacomano, Sandra R. de Almeida, Ruy Inacio Alves, Artur Paulo Mihich, Vera Lucia Casare, Arlete F. de Souza, Magali R. Garzvello, Mafalda B. Vicente, Gisele Lorena Bueno, Vania Ap. Franco Godoy, José Carlos Ramoni, Rosely Farinha, Irani dos Santos, Odete Alves de Moura, Maria Helena Favi, Suzimary F. Barboza, João da Silva, Ismael Bettio, Alfredo de Lima, Messias Ribeiro Santos.

ARTES GRÁFICAS

Julio Pucci, Ladislau Neszlinger, Carlos Alberto Rudolf, Lenilma Lopes Menezes, Wilma Martins Lopes, Sandra H. G. de Carvalho, Regina Coeli de Lima, Joaquim Joia, João Luiz Gatti, Linneu Godoy Junior, Euripedes C. Veronez, João O. Dagragnani, Francisco F. Freire, Neusa C. de Oliveira, Rita Inez da C. Pereira, Cleusa R. da Silva, Carmen L. B. O. Moreira, Maria de L. A. Poloni, Dejar Ap. dos Santos, Carlos P. Moreira, Ailton Bernabé, Antonio Pedro Oliveira, Samuel Vitello, Roque de Souza Lima, João Domingues Moino, Valderio A. da Silva, Edson Acácio Cotta, Dirceu M. de Oliveira, Edison Pieralini, Elaine Chovich, Laerte Dentini, William D. Mariotto, Benedito A. Macedo, Reginaldo Lanzeloti, Edezio Caires Catulé, Manoel José de Ramos, Fátima Regina S. Lima, José Luiz de Alkimim, Marta R. G. de Oliveira, José Lucio da Silva, Osmair Pessota, Antonio J. Santos Filho, Manoel V. Francisco, Roberto F. Khodor Cury, Domingos A. B. Zagarino, Maria Gomes Motta, Sílvia P. dos Santos,

A nova impressora rotativa offset "Goss Urbanite", adquirida pela Imprensa Oficial do Estado S/A - IMESP, foi concebida pela firma Rockwell International Graphic Systems Division, dentro dos mais avançados padrões da engenharia norte-americana e tendo em vista proporcionar aos seus usuários a melhor qualidade possível de impressão, aliada ao mais simples e prático sistema operacional. Esses fatores vieram ao encontro das necessidades de ampliação e do desenvolvimento do grande parque gráfico da empresa.

Capacidade

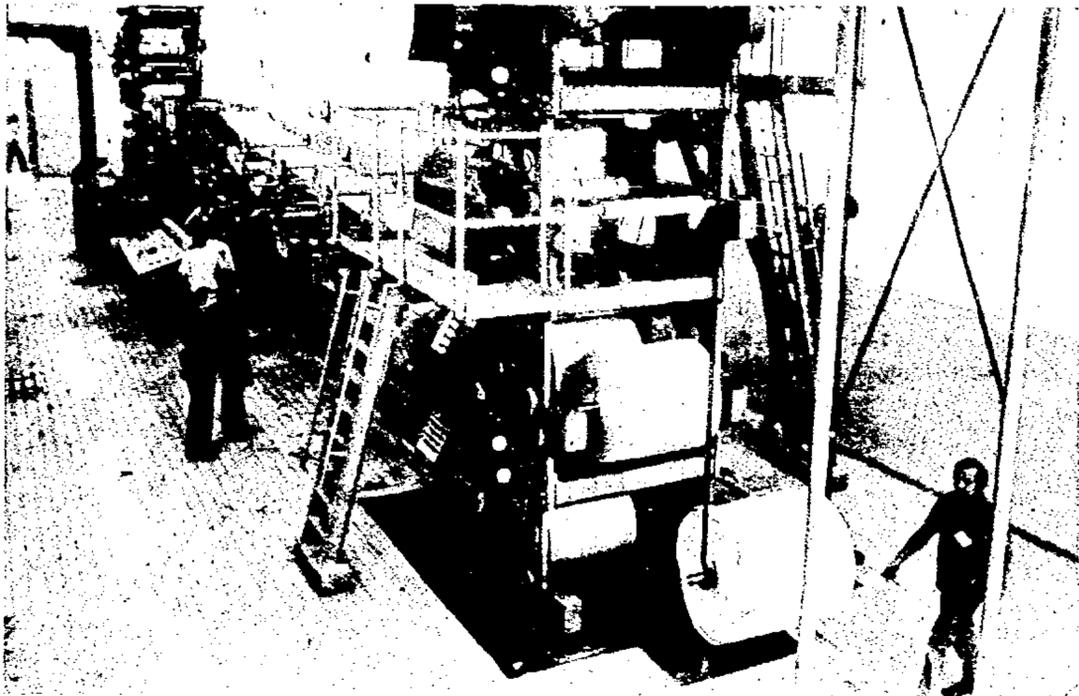
Nossa "Goss Urbanite" possui 8 unidades impressoras, tendo capacidade para produzir até 128 páginas no formato tabloide, num fluxo de 50 mil exemplares por hora. A máquina está instalada ao nível do chão, o que facilita em muito as tarefas operacionais, constando de quatro unidades superpostas (duas a duas), de um lado, e mais quatro unidades (uma a uma), com duas dobradeiras centrais que permitem operação alternativa com uma única impressora de oito unidades ou duas impressoras de quatro unidades cada. Com esses recursos técnicos podem ser produzidas uma ou duas publicações simultâneas, iguais ou diferentes, funcionando isolada ou conjuntamente, sincronizadas ou não, utilizando papéis de gramatura variável entre 35 e 80 g/m², em superfície absorvente (papel jornal ou offset).

Impressão de Revistas

Além das vantagens já mencionadas, a nova impressora offset possui dispositivos especiais para obtenção de uma terceira dobra, formato revista, com acabamento de lombada executado através da aplicação automática de um filete de cola ou de grampos, refil lateral, pé e cabeça dos exemplares, comportando impressão a cores nas capas e em várias páginas do miolo, com perfeito esquadro de dobra. Isto proporcionará à IMESP

A ROTATIVA

A nova rotativa "Goss Urbanite", adquirida pela IMESP, de Rockwell International Graphic Systems Division, foi montada, em ritmo acelerado, no prazo de 60 dias, e começará a rodar o Diário Oficial, em definitivo, dentro de dois meses, aproximadamente.



condições para imprimir revistas de grande tiragem a custo mais baixo.

Esteiras Transportadoras

Levando-se em conta a necessidade de proceder-se à expedição dos diversos cadernos do Diário Oficial, Poder Executivo, Poder Judiciário, Ineditoriais e Diário Oficial do Município, em um único centro de endereçamento, empacotamento e remessa, para onde pudessem convergir os exemplares impressos nas duas dobradeiras do "Goss Urbanite", juntamente com aqueles produzidos pela offset "Cotrell-845", a equipe técnica da IMESP, responsável pelo projeto, concebeu a construção de duas esteiras transportadoras de jornais, com um curso aproximado de 40 metros cada uma, as quais levarão, automaticamente, os

exemplares a partir das duas dobradeiras da nova impressora.

A Tinta

Também o setor de tintagem sofreu sensíveis modificações na construção da nova rotativa. Modernos dispositivos graduadores permitem uma distribuição perfeita de tinta sobre as chapas impressoras. A alimentação da tinta para as unidades é feita automaticamente, através do bombeamento de um depósito com capacidade para 200 litros.

A Alimentação de Papel

Eis aqui outro importante detalhe: a alimentação de papel em bobinas, que deixará de ser feita pelo processo tradicional, passando para um sistema totalmente automatizado

de emenda, colagem e reposição permitindo a troca das bobinas com a máquina a plena velocidade. Tal operação é obtida através de comandos eletrônicos, hidráulicos e mecânicos sincronizados por um minicomputador. Isto permite a troca de bobinas de papel sem necessidade de interromper a impressão.

As Chapas e Blanquetas

Na "Goss Urbanite" torna-se muito fácil o trabalho de colocar e retirar as chapas offset, bem como a substituição de blanquetas, regulagem dos dispositivos umedecedores e demais operações. A fábrica preocupou-se em introduzir inovações que tornaram extremamente fáceis todas as fases de operação, culminando com a redução de horas de trabalho e com melhoria da qualidade de impressão e de produção.

CURSOS-I

Este ano, com o objetivo de capacitar funcionários da Imprensa Oficial do Estado ao desenvolvimento profissional, já foram realizados os seguintes cursos, dentro e fora da IMESP: Produção Visual Gráfica (básico); Impressão Tipográfica Automática; T.W.I. 1.ª fase - Ensino correto de um trabalho; Instrutor de Treinamento; Produção Visual Gráfica - avançado; Produção Visual Gráfica - jornal; Montagem e Preparação - fotolito; Fotorreprodução - branco e preto; Nova Folha de Pagamento; Sistemas de Microfilmagem; Técnico em Segurança do Trabalho; Sistemas Micrográficos e Tecnologia Micrográfica; Teste Szondi; Secretária Executiva; 2.º curso de Direção de Recursos Humanos; Autodesenvolvimento Profissional para Secretária Júnior; Análise Transaccional; Seminário sobre Controle de Qualidade na Indústria Gráfica; Rotinas Trabalhistas; Curso Básico e Especial de Higiene Industrial; Curso Técnico Facit.

AFIMESP

Falou-se em várias ocasiões, durante o dia festivo, na AFIMESP - Associação dos Funcionários da Imprensa Oficial do Estado, entidade que congrega os servidores da IMESP e que, além de promover competições esportivas e programas recreativos, preocupa-se em desenvolver o funcionário culturalmente. O UNIMESP, órgão interno de circulação mensal, cuida também da divulgação das iniciativas sociais, culturais e esportivas da AFIMESP.

MICROFILMAGEM

Um grande passo no sentido da modernização foi dado com a implantação na Imprensa Oficial do Estado, há mais de dois anos, do sistema de microfilmagem, processo de redução de documentos, com o objetivo de ganhar espaço e tempo. A microfilmagem é, em termos mais ousados, a antecâmara do escritório sem papel, com a morte gradual dos arquivos mortos, substituídos por fitas magnéticas capazes de encerrar, em milímetros, milhares e milhões de informações que antes reclamariam o espaço físico de uma biblioteca. Até agora foram microfilmadas as coleções dos Diários Oficiais de 1891 a 1927 e as de 1942 a 1982.

O BUSTO

No novo hall nobre de entrada, no edifício da Administração que leva o nome de Wandycy Freitas, será localizado o busto do jornalista que durante anos exerceu o cargo de superintendente da Imprensa Oficial do Estado e a quem se deve a sua transformação, de repartição pública a Autarquia e, mais recentemente, a empresa pública. No hall, local reservado a exposições e de passagem obrigatória para o público, o busto lembrará sempre a figura de Wandycy Freitas, a quem tanto deve a Imprensa Oficial do Estado.

EXPOSIÇÃO

No pavimento térreo do prédio do jornal, onde se localizava a Linotipia, e também remodelado (entrada pela Rua João Antonio de Oliveira), uma área ampla ainda se encontra praticamente vazia. É que ali, onde já funcionam a Manutenção e a Zeladoria, será localizada a Exposição das Imprensas Oficiais de todo o país. Isso até agosto, quando se realizará em São Paulo a VI RIO (Reunião das Imprensas Oficiais). Máquinas, livros, cartazes, impressos, etc., ali serão mostrados, constituindo-se em precioso acervo histórico da imprensa antiga do Brasil.

BOLSAS DE ESTUDO

Neste ano, a Imprensa Oficial do Estado está concedendo bolsas de estudo aos seus funcionários que fazem os seguintes cursos regulares de formação: 1.º e 2.º graus; profissionalizantes de 2.º grau; supletivos de 1.º e 2.º graus; superiores e pós-graduação. A IMESP oferece ainda a estudantes universitários e a técnicos de nível médio estágios remunerados, para complementação de seus estudos.

APRENDIZADO

Com o intuito de proporcionar formação profissional especializada, a IMESP mantém menores matriculados no SENAI. Os aprendizes foram distribuídos nas seguintes ocupações: impressor offset; encadernador; retocador de fotolito. Em Artes Gráficas, no setor de Encadernação, a Imprensa Oficial do Estado empregou diversos deficientes visuais.