**A HISTÓRIA SEM FIM****Autor:** MICHAEL ENDE**Editora:** MARTINS FONTES**Ano Publicação:** 1985**Nº Edição:** 8ª**Acabamento:** brochura**Nº de Pág:** 396**Genero:** LITERATURA INFANTO-JUVENIL

**Resenha:** A história sem fim é a mágica aventura de um garoto solitário que passa através das páginas de um livro para um reino muito particular, o reino da fantasia. Aqui, nesta terra imaginária, numa busca original e cheia

de perigos, Bastian descobre a verdadeira medida de sua própria coragem e aprende também que até ele tem capacidade para amar.

**Autor:** MICHAEL ENDE nasceu em 1929 na Alemanha. Suas obras já foram traduzidas para mais de 30 idiomas, e muitas delas já foram filmadas ou adaptadas para o cinema, rádio e televisão

**A HORA DA ESTRELA****Autor:** CLARICE LISPECTOR**Editora:** ROCCO**Ano Publicação:** 1998**Nº Edição:** 1ª**Acabamento:** Costura**Nº de Pág:** 88**Genero:** novela

**Resenha:** O último livro escrito por Clarice Lispector é também uma despedida. Lançado pouco antes de sua morte, "A hora da estrela" conta os momentos de criação de Rodrigo, o escritor que narra a história de

Macabéa. Ela sabia que a morte estava próxima e coloca um pouco de si nas personagens. Ele, um escritor à espera da morte; ela, uma solitária que gosta de ouvir a rádio Relógio e que passou a infância no Nordeste, assim como Clarice. A despedida da autora é uma obra instigante e inovadora. Como diz Rodrigo, "estou escrevendo na mesma hora em que sou lido". É a autora contando uma história e, ao mesmo tempo, revelando ao leitor seu processo de criação e sua angústia diante da vida e da morte.

**Autor:** CLARICE LISPECTOR nasceu na Ucrânia e chegou ao Brasil em 1922. Residiu em Maceió, Recife e Rio. Formou-se em Direito e trabalhou como jornalista. Faleceu em 1977, um dia antes de completar 57 anos.

**A INCRÍVEL E TRISTE HISTÓRIA DA CÂNDIDA ERÊNDIRA E SUA AVÓ DESALMADA****Autor:** GABRIEL GARCIA MARQUEZ**Editora:** RECORD**Ano Publicação:** 1973**Nº Edição:** 16**Acabamento:** costura de cola**Nº de Pág:** 160**Genero:** Conto

**Resenha:** Os sete contos reunidos em A incrível história..., escritos em 1968 e 1972, exercem sobre seus

leitores o fascínio de deparar-se com narrativas em tudo semelhantes ao mudo, conforme o conhecemos, mas que ao mesmo tempo não poderiam ser mais diferentes dele. É como se a magia da metáfora nos transportasse não apenas a um deslocamento da palavra, mas de nossas concepções dos limites da realidade. De fato, as histórias do escritor colombiano fundam um Novo Mundo. Entretanto ecoam num imaginário submerso pela colonização cultural e política de viés racionalista, que jamais o aceitou. São o próprio transbordamento do espírito original da América Latina. E tornam-se mais poderosa ainda porque seus protagonistas somente são excepcionais por conta desse imaginário do qual comungam, que mesmo séculos de denominação e dificuldades não conseguiram extirpar.

**Autor:** GABRIEL GARCIA MARQUEZ, nascido em 1928, na Colômbia, é uma figura central do realismo mágico, um dos movimentos-chave da literatura e da cultura Latino Americana

**A MEGERA DOMADA****Autor:** WILLIAN SHAKESPEARE**Editora:** L&PM**Ano Publicação:** 1997**Nº Edição:** 5**Acabamento:** brochura**Nº de Pág:** 132**Genero:** teatro-comédia

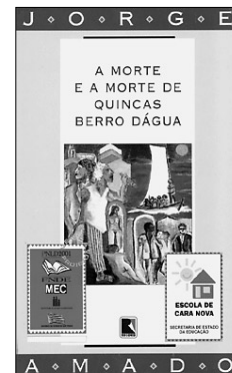
**Resenha:** Aqui está Millôr Fernandes diante de Shakespeare. O humor, a poesia, o sarcasmo e o drama do amor de Catarina e Petrúquio não estão apenas intactos e fiéis ao texto original. Estão vivos porque

escritos com a língua viva que é empregada por Millôr Fernandes.

Millôr/Shakespeare: há uma fórmula melhor que esta para se exemplificar um clássico?

Nesta alucinante comédia, a relação da "indomável" Catarina e seu amor Petrúquio estabeleceu - desde o século XVI, quando foi escrita - um exemplo de relação conjugal radical e ambígua (amor e violência). Segundo os críticos, em "Megera Domada" temos o próprio conceito do autor sobre a felicidade conjugal e sua idéia de casamento. Nos lances da construção da trama, temos a temida personalidade de Catarina até sua submissa declaração: "O mesmo dever que prende o servo ao príncipe, prende, ao marido, a mulher. E quando ela é teimosa, impertinente, não obedecendo às suas ordens justas, não merece as graças de seu amo e amante".

**Autor:** WILLIAN SHAKESPEARE, poeta e dramaturgo, é um dos mais importantes dramaturgos de todos os tempos. Escreveu "Romeu e Julieta", "Hamlet", "Rei Lear", entre outras peças célebres. Nasceu na Inglaterra em 1564 e faleceu em 1616.

**A MORTE E A MORTE DE QUINCAS BERRO D'ÁGUA****Autor:** JORGE AMADO**Editora:** RECORD**Ano Publicação:** 1975**Nº Edição:** 81**Acabamento:** costura de cola**Nº de Pág:** 108**Genero:** Romance

**Resenha:** "Saí da leitura dessa extraordinária novela com (...) uma sensação de bem-estar físico e espiritual como só os prazeres do copo e da mesa, quando se está com sede ou fome, e os da cama, quando se ama. Ela

representa dentro da novelística brasileira, onde já há cimos consideráveis, um cume máximo." Assim Vinícius de Moraes recebeu, em 1959, este que é um dos mais populares romances de Jorge Amado, traduzido para onze idiomas, entre eles o árabe, e adaptado para o cinema e a televisão. É a história de Joaquim Soares da Cunha, que foi funcionário público, pai e marido exemplar até o dia em que se aposentou do serviço público. A partir daí, em sua primeira morte, jogou tudo para o alto: família, respeitabilidade, conhecidos, amigos, tradição. Caiu na malandragem, na bebida, na jogatina. Trocou a vida familiar pela convivência com as prostitutas, os bêbados, os marinheiros, os jogadores e pequenos meliantes da ralé de Salvador. Sua sede era saciada com cachaça e seu descanso era no ombro da prostituta. Um dia morre seu quarto imundo e isso detona um processo de descoberta por parte dos membros dos dois grupos que faziam parte de sua vida: o anterior e o novo. Durante o velório, os amigos se embriagam e resolvem levar o defunto para um último "giro" pelo mundo que habitavam. O passeio passa pelos bordéis e botecos, terminando em um saveiro, onde há comida e mulheres. Vem uma tempestade e o corpo de Quincas cai ao mar.

**Autor:** JORGE AMADO nasceu em 10 de agosto de 1912, em Ferradas-BA. Mudou-se para o RJ na década de 30 e iniciou-se na literatura e na militância política. Em 70 e 80 vários livros seus foram adaptados para o cinema e a TV.

**ADEUS MENINOS****Autor:** LOUIS MALLE**Editora:** BERTRAND BRASIL**Ano Publicação:** 1993**Nº Edição:** 03**Acabamento:** Brochura**Nº de Pág:** 160**Genero:** Romance

**Resenha:** Numa terra de frio, bombardeios e mercado negro e presença alemã, encontramos Julien, um pequeno menino, forte, esperto, de natureza curiosa que conhece a violência e a incoerência do mundo dos adultos. A chegada de um aluno novo torna-os

cúmplices e presenciem um acontecimento trágico que provocará uma série de incidentes inesperados que mudarão completamente suas vidas.

**Autor:** LOUIS MALLE nasceu em 1933 e viveu na França durante sua infância. Foi para os Estados Unidos mais tarde, onde escreveu sua obra.

**ADMIRÁVEL MUNDO NOVO****Autor:** ALDOUS HUXLEY**Editora:** GLOBO**Ano Publicação:** 2001**Nº Edição:** 2**Acabamento:** Brochura (bolso)**Nº de Pág:** 318**Genero:** Ficção científica

**Resenha:** A Terra agora se divide em dez grandes regiões administrativas. A população de 2 bilhões de seres humanos é formada por castas com traços distintivos manipulados pela engenharia genética: nos