

# OS CONVÊNIOS

SAÚDE PARA O FUNCIONÁRIO  
INFORMAÇÃO PARA O COMÉRCIO  
ARTE E CULTURA PARA TODOS  
BOLSAS DE ESTUDO PARA MENORES CARENTES



Importantes convênios foram celebrados entre a Imprensa Oficial do Estado de São Paulo e outros órgãos, não somente valorizando, através dos mesmos, o funcionário que nela exerce suas atividades, mas também com sentido cultural e informativo. No primeiro caso, figuram os convênios com a AMICO e a COPAO, respectivamente para assistência médica e odontológica a todos os funcionários e familiares da IMESP.

Além do ambulatório médico ou do consultório dentário que funcionam no pavimento térreo do novo edifício, os empregados da IMESP podem ainda se valer de outros locais para radiografias e exames, ou especialistas e hospitalares, em caso de necessidade. Para os casos de urgência, foi adquirida uma ambulância, sempre estacionada no pátio do prédio agora terminado e pronta para qualquer atendimento.

Outro convênio, este de interesse público, firmado pela IMESP na gestão da atual diretoria, foi com a Junta Comercial do Estado de São Paulo. Graças a ele, é editada às quintas-feiras, encartado no

caderno Ineditoriais do Diário Oficial, o Boletim JUCESP, órgão oficial da Junta Comercial e informativo que reúne matéria atualizada de interesse do comércio. O encarte de toda a matéria da Junta Comercial no caderno Ineditoriais, no Boletim JUCESP, representou maior divulgação dos atos relacionados com empresas comerciais e considerável economia de papel jornal para a IMESP.

Um convênio de grande repercussão foi o firmado com a Secretaria da Cultura, (Divisão de Arquivo do Estado de São Paulo) que está permitindo, em edições fac-similares e republicações, a divulgação de obras importantes de nosso acervo histórico e cultural. A edição que marcou o início dos trabalhos decorrentes do convênio IMESP-DAESP foi "O Polichinello" (em edição fac-similar). "O Polichinello", alvo constante de pesquisas por parte de numerosos consulentes, passou assim a fazer parte das diferentes estantes dos estudiosos da imprensa do passado e mesmo dos eternos, pertinentes e justificáveis curiosos de preciosidades literárias.

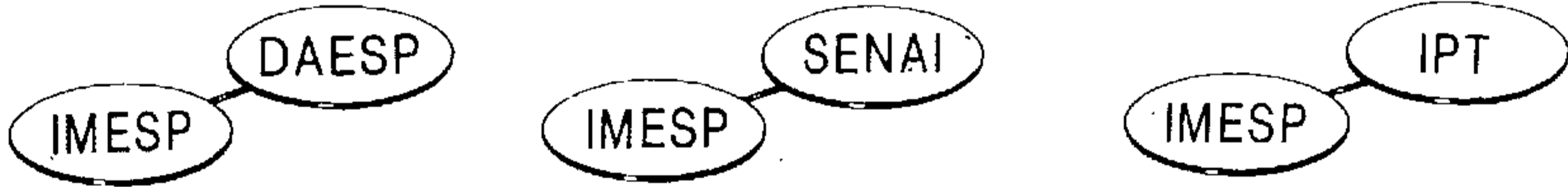
Ao "O Polichinello", outros documentos históricos se seguiram, destacando-se "São Paulo em Três Tempos", o álbum comparativo da cidade de São Paulo (1862-1887-1914), reunindo fotografias, em sua maioria, de Militão Augusto de Azevedo, considerado o nosso pioneiro na arte fotográfica e que documentou, através da fotografia, diferentes épocas da existência de nossa cidade. Um verdadeiro documentário, abrangendo 52 anos e focalizando conhecidos lugares de uma cidade cujo crescimento também é possível de ser compreendido através do que mostram as fotografias de épocas distantes no tempo e nos costumes, como atestam as fotografias tiradas com recursos primitivos e com tanta arte.

E, para não falar de outros, o mais recente fruto do convênio IMESP-DAESP, "Rugendas", uma edição de 1.500 exemplares, reproduzindo, em excelente trabalho gráfico, a visão de nossa gente, e de nossas paisagens com os traços maravilhosos de um consagrado desenhista.

Outro convênio: IMESP-SENAI, pelo qual são concedidas bolsas de estudo a vinte alunos, carentes de recursos financeiros. Os alunos não possuem qualquer vínculo com a empresa e são matriculados em cursos de aprendizagem industrial, na Escola SENAI "Felício Lanzara".

E, ainda, os convênios com a Casa de Ruy Barbosa, de caráter também cultural, e com o Instituto de Pesquisas Tecnológicas — IPT, de caráter técnico. Este último, para estudo da industrialização da fibra curta de eucalipto, para papel jornal e também de normas e padrões de qualidade. O convênio possibilitará oferecer ao mercado consumidor internacional, maior credibilidade ao produto nacional, ainda pouco representativo fora do país.

Finalmente, os ajustes com a Justiça do Trabalho, que está possibilitando o andamento mais rápido dos feitos de interesse trabalhista e com o Poder Judiciário, pelo qual numerosas comarcas do Interior passaram a publicar suas intimações cíveis no Diário Oficial.



Eles fazem  
a IMESP

JORNAL

Maili de A.V. Ferreira, Jacira de M. Ribeiro, Maria José Regasso, Horácio Menegat, Dario Cactano Monteiro, Sergio L. S. Cippulo, José Antonio Ferraz, José Musti Júnior, Joaquim Farani Amaral, Zillah Rodrigues Mouta, Domingos José Antunes, Rufino Levi de Avila, Arlindo A. da Nobrega, Vanessa Meriqui, Elizete R. Mitestaines, José Brandão Holanda, Oswaldo Navarro, Conceição A.F. de Souza, Maria Helena R. de Lima, José Alves Martins, José A. da Cunha Canto, Arnaldo Alves R. Filho, Ademir Nunes, Luiz F. Figueira, Janice dos S. Domenici, Geraldo Donato Júnior, Vilma Mitsue Higa Kudo, Saulo C. do Rego Barros, Virginia A.M.A. Jarillo, Maria C.O.C. de Almeida, Benhur C. da Silva, Vera Lúcia de Almeida, Marlene AP. Luciano, Cleide de A. Silva, Manoel G. de Souza, Rafael Marco A. Santos, Sergio R. Tarquiani, Alberto Cury, Rosa Maria K. Ishibashi, Nilza Balarini, Gilson de Oliveira, Valter B. de Sousa, Levi Silva, Henrique M. Filho, Aparecido B. de Faria, Djalma D. de Oliveira, Osvaldo B. D. dos Santos, José F. Rodrigues, Pedro Luiz Pereira, Roberto Ralph Lesser, Wilson Ryoji Imoto, Eleta T. Severo Maciel, Maria Inês B. A. Azevedo, Marcolina C. Alves, Zenildo Rocha Martins, Luiz das Neves, Gerson Coelho da Rocha, Jonas João Bezerra, Dorival Mathias, João B. B. de Carvalho, Itiro Nakamura, Helio Faccin, Solange A.C. Briantij, Wanderlei S. Oliveira, Ismael Braz Martins, Elisabeth M. de Souza, Rosana Laurindo, Nair Amorim Moreno, Luzia B. Mansini, Miriam de Lima, Nelson José dos Santos, Luiz Roberto Paulon, Antonio Soares Neto, José de Almeida Santos, Angelo Chiarrelli Neto, Decio Fogagnoli, Eugenio Arnelin, José Helder G. da Silva, José F. da Silva, José R. de Araujo, Renato Nogueira, Sergio Takashi Ueda, Josefa F. Fernandes, Gilberto F. da Silva, Altamir Luiz Pereira, Eduardo Leite Ferraz, Carlos Alves Branco, Osvaldo Pecci, Maria Dudas Gros, Carlos R. F. dos Santos, Paulo L. Sobrinho, Itamar Januzzi, Osmilton Petendo, Silvio da Silva Simões, Luiz Carlos Sapienza, Ignacio Simoni, Angelo Moretti, José Acacio Figueiredo, Antonio Bento de Souza, Ademir Gumerindo, José Monteiro de Lima, Antonio R. de Oliveira, Jaime Alves da Silva, Antonio da Luz Prieto, Alberico Rita, Francisco do P. Cardoso, José Rubens Campari, Alberto Sarra, Ivo Romano, Hilário de Melo, Augusto Domingos, Geraldo Alves Feitosa, Marcos Tadeu Carroço, Luiz Carlos de Camargo, Santo Bertolotti, José Luiz André, Geraldo Caldarão Filho, Mario Luiz M. Suzuki, Omario Rodrigues, Antonio Luque Bianchi, Edmar Vieira, João Lobasso Filho, José Luiz da Silva, José Januário Thomaz, Paulo R. Mariz da Silva, Adilson Laercio Orosco, Manoel Rodrigues, Josué da Silva, Osmar Ferraz Saffa, Décio Vinagre Torres, José Amadeu de Brito, Nedir David Miranda, Miguel Jorge, Sergio Cantero Marino, Jailton S. de Alcantara, Wilson do N. Filho, Rubens Zeferino Santos, Paulo Roberto da Silva, José Ribeiro Borges, Luiz Carlos Santos, José Pedro dos Santos, Antonio Gallego, Amadeu F. dos Santos, José de O. Freitas, Anísio C. de Oliveira, José B. de Carvalho, Jovelino Manzonni, Leonel Marassi, Wladimir F. R. Salles, Ineo Furlan da Rocha, João Stacchini, Raymundo J. Zaggia, Roberto Tangioni, Benedito F. Ribeiro, Nelson Ramos da Silva, Nilton Laiolli, José Augusto Andrade, Geraldo E. da Silva, Alcides Caetano, José W. F. da Silva, Mario da S. Olympio, José Luiz Ferrari, Silvio Roberto Turato, Ivandro José Ignacio, Sidnei da Silva, Clodoaldo Sant'Anna, Reynaldo Cavaleiro, Geraldo Calixto, Luiz Soares de Lima, Ricardo Alves Pinto, Euclides Lopes, Angelo Danzari, João Carlos Franco, Francisco G. Sanches, Walter Silva Leite, Lênio da Silva, Dinarte Z. da Silva, Rubens Junqueira, Domingos Medina, Antonio S. B. de Pádua, Walter da Silva Lima, Luiz Batista Pereira, Elyas Matinez Domenez, Kiyoshi Ono, Carlos Antonio Leite, Gerson Campos, Silvestre P. do S. Filho, Wirtley Souza Brochado, José Fonseca, José Evaristo B. Aquino, Nelson dos A. Margarido, Adelson Adante Santana, Nuno Antonio R. Maia, Sebastião C. Pimentel, Platão Pini, Rosário Giamellaro, José Scalao, Mário Papa, Antonio F. Bento, Ivaldo Barreto, Sebastião A. Gonçalves, Antonio Freire, Saudenir José Lisboa, Wilson P. dos Santos, Manoel G. dos Santos, Francisco Sabino, Nelson Cândido Júnior, José I. dos Santos, Miguel P. dos Santos, Dario Gonçalves, Sérgio Cândido, Vicente Lopes, Adilson Comenale, Toshimi Sato, Getúlio Alves dos Reis, Francisco L. Rodrigues, Ricardo Goemeri Filho, João Novais Neto, Crizante José da Silva, Milton Timbó Farias, Emídio Silva, Darcil Felício Oliveira, Luiz Manoel dos Santos, Alcides Vitello, Tarcisio Alfenas, Delmiro Araújo Santos, Francisco G. da Silva, Bernardino Credendino, Aldamir Multini, Agenor J. de Carvalho, Dirceu Osmar Manna, Olídeque F. da Silva, Newton Scalco, Domingos de Oliveira, Hélio Siqueira Dolci, Arubatan Spada, Armando Costa Monteiro, José C. de Oliveira II, Alecio Natal da Silva, Wanuis Xavier, Amadeu Luiz Vieira, Cesar Euclides da Cruz, José Marques Garcia, Aparecido Ribeiro, Raimundo Martins, Aparecido Orlando, Benedito Ribeiro, Cláudio da Silva, Aroldo Carnielli, Cláudio Abdalla, Paulo Barbosa Ramalho, José Tribucci, Nelson de Barros, Gervásio R. de Souza, Álvaro S. Nascimento, Maurício de Araujo, Osvaldo Fernandes, Isaura Pereira Souza, João Francisco de Melo, Luiz da Silva, Eliás de Oliveira, Marivaldo J. Oliveira, Valmiro R. Leite, Paulo Lucas, Gildo I. dos Santos, Paschoal J. Alberto, Edson Lucindo Ferreira, José Carlos Balestero, Pedro Fabri, Moacir Raize, Joaquim Pinto da Costa, Getúlio Cassimiro, Edecarde Custódio Dias, Francisco de A. França, Josemildo da Silva, João Campanha, Pedro Cactano de Souza, José Carlos O. de Abreu, Cassimiro F. Rodrigues, Vicente Daneluci, Euclides R. de Brito, Cicero Teixeira Leite, Felix Bernardo Lima, Lourenço Pereira Lima.



Fac-simile da capa da edição de Rugendas, com o traço inigualável do desenhista de paisagens brasileiras, de nossos índios e nossos negros.



No pavilhão de Artes Gráficas, a atenção do Governador do Estado foi despertada para as máquinas de impressão em Braille. Três obras já foram editadas pela IMESP para os deficientes visuais.

## LEITURA EM BRAILLE

Dicionário da Língua Portuguesa (5 volumes), de F. Magalhães (Transcrição da 16.ª Edição, autorizada pela Editora LEP S.A.), Pequeno Manual de Rádio Amador, de Renato Andrade 2 (Transcrito em relevo, autorizado pela Gráf. Editora Aurora Ltda.) em 2 partes, Curso em Braille - 2.º Grau (2 volumes) foram as três impressões em Braille feitas com o propósito de divulgar obras de valor também para os deficientes visuais. Essa foi uma iniciativa da atual diretoria da IMESP, que alcançou grande repercussão pela sua utilidade e caráter cultural entre os que não podem ler senão pelo sistema Braille, como entre os que enfrentam dificuldades de leitura. Para estes últimos, que sofrem visão subnormal, foi editada a Antologia de Conto Paulista, em corpo 18.

## MENSAGENS RECEBIDAS

Agradecendo o convite para a solenidade de ontem, enviaram mensagens à Imprensa Oficial do Estado, congratulando-se com o atual diretoria pelas obras concluídas os senhores General Sérgio de Ary Pires, Comandante do II Exército; General de Divisão Fernando Valente Pamplona, Comandante do II Divisão de Exército; Desembargador Francisco Thomaz de Carvalho Filho, Presidente do Tribunal de Justiça; Deputado Sylvio Martini, 1.º Secretário da Assembléia Legislativa; Deputado Ricardo Izor; Octávio Gonzaga Júnior, Secretário da Segurança Pública; Affonso Celso Pastore, Secretário da Fazenda; Idel Arois, Secretário do Trabalho; Cláudio

Braga Ribeiro Ferreira, Secretário de Agricultura e Abastecimento; Ibrahin João Elias, Chefe de Gabinete da Secretaria da Fazenda; João Baptista Morello Nello, Presidente da Junta Comercial; Bruno Soerensen, Diretor do Instituto Butantã; Eduardo Pereira de Carvalho, Presidente do BANESPA; Auro Moura Andrade, Presidente do BADESP; Paulo Penna de Mendonça, Presidente da CEAGESP; Mório Altenfelder, Secretário de Higiene e Saúde da Capital; Jair de Moraes Neves, Secretário Municipal de Educação; Prof. Carlos Alberto Alves de Carvalho Pinto; Eduardo da Rocha Azevedo, Presidente do Bolsa de Valores de São Paulo.