

OS LIVROS QUE JÁ CHEGARAM

Veja, a seguir, os livros que sua escola já recebeu, com ficha técnica, resenha e biografia dos autores feitas pelas próprias editoras



100 FILMES DO SÉCULO

Autor: RUBENS EWALD FILHO

Editora: VIMARC

Ano Publicação: 2001

Nº Edição: 1ª

Acabamento: Brochura

Nº de Pág: 125

Genero: Cinema

Resenha: Esta é uma lista bem pessoal, feita pelo autor, com os filmes que, na sua opinião, são os mais importantes já produzidos. O próprio Rubens confessa

que é uma escolha sujeita a muitas polêmicas, e sugere que cada leitor elabore sua própria lista. Estão listados desde clássicos incontestáveis, como "Casablanca" e "Cantando na Chuva", até outros que não fizeram tanto sucesso mas influenciaram várias gerações de cineastas, como o francês "Acessado" e o alemão "O Gabinete do dr. Caligari". Para cada filme, o autor conta o roteiro, a idéia original, detalhes de bastidores e ficha completa da produção, inclusive situando-a em seu contexto histórico.

Autor: RUBENS EWALD FILHO, jornalista, já escreveu 13 guias de filmes em vídeo. Nasceu em Santos e mudou-se em 1968 para São Paulo, onde trabalhou nos mais importantes jornais. É autor de roteiros de cinema e de telenovelas.



200 CRÔNICAS ESCOLHIDAS - AS MELHORES DE RUBEM BRAGA

Autor: RUBEM BRAGA

Editora: RECORD

Ano Publicação: 1977

Nº Edição: 16

Acabamento: costura de cola

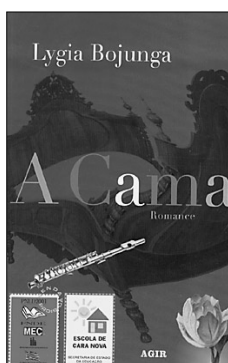
Nº de Pág: 336

Genero: Crônica

Resenha: 200 crônicas escolhidas é a preciosa oportunidade de o leitor ter acesso a uma seleção do melhor Rubem Braga, a partir de uma escolha inicial de

Fernando Sabino, a seguir revista pelo autor, que escreve: "... troquei uma ou outra, levado por algum motivo, às vezes, sentimental". Os textos cobrem mais de 30 anos da produção do cronista (1935-77), que, pela elegância da prosa e sutileza poética, segundo muitos estudiosos, desempenhou o papel de, em meio à fugacidade das páginas jornalísticas, fixar a crônica como um gênero literário. Braga é o único personagem de nossa literatura a ter se immortalizado com uma obra constituída exclusivamente de crônicas. E isso, numa época em que grande número de expoentes do romance e da poesia testavam a mão, com sucesso, no gênero.

Autor: RUBEM BRAGA começou a escrever crônicas em 1928, aos 15 anos de idade. Ao longo de mais de seis décadas de atividade, traçou um painel da vida brasileira, de Getúlio Vargas a Fernando Collor de Mello.



A CAMA

Autor: LYGIA BOJUNGA

Editora: AGIR

Ano Publicação: 1999

Nº Edição: 1a.

Acabamento: brochura

Nº de Pág: 170

Genero: romance

Resenha: Lygia faz de uma cama antiga, centenária - único bem que restou de uma família que já vivera no fausto -, o personagem central dessa história cujos desdobramentos, ora dramáticos, ora pitorescos,

resultam não só numa narrativa saborosa, mas também na criação de uma extensa galeria de personagens, a maioria dos quais vivendo crises de identidade e em busca de suas individualidades. Atenta à minúcia do comportamento humano, a autora retrata com mestria os ambientes em que os episódios se desenrolam, transportando habilmente o leitor para esse universo.

Autor: LYGIA BOJUNGA nasceu em Pelotas, RS, em 1932. Teve todos os seus livros premiados no Brasil e ganhou prêmios internacionais. Em 1982 recebeu a medalha Hans Christian Andersen.



A GUERRA DOS BOTÕES

Autor: LOUIS PERGAUD

Editora: ÁTICA

Ano Publicação: 1995

Nº Edição: 2

Acabamento: Brochura

Nº de Pág: 240

Genero: Aventura

Resenha: Esta é uma aventura diferente. Publicada em 1912, foi considerada escandalosa por sua linguagem que reproduz com fidelidade a fala do povo, com todos os seus erros e palavrões. Seus heróis são jovens franceses, de dez a catorze anos, que moram em aldeias rivais e fazem guerra por... botões de roupa! Isso mesmo, os botões arrancados dos adversários simbolizam a vitória em batalhas nas quais estilingues e sopapos são a munição. Por meio das divertidas disputas desses pequenos camponeses, a obra mostra a insensatez das guerras de verdade. Definido por Pergaud como "o romance dos meus doze anos", o livro é indicado para todas as idades.

Autor: LOUIS PERGAUD, escritor francês (1882-1915), foi poeta, contista e romancista, sempre inspirado pelos temas da vida rural.



A GUERRA DOS MUNDOS

Autor: H. G. WELLS

Editora: NOVA ALEXANDRIA

Ano Publicação: 2000

Nº Edição: 2ª

Acabamento: Brochura costurada

Nº de Pág: 206

Genero: Ficção

Resenha: A bordo de discos gigantes que se movimentam em alta velocidade sobre pernas mecânicas, marcianos invadem a Terra, provocando o terror nas populações. Esta obra-prima da ficção científica deu origem a inúmeros contos, crônicas, seriados e filmes - só no ano passado foram dois: "Missão: Marte" e "Reconquista" -, que têm como enredo a invasão alienígena. Na década de 40, Orson Welles dramatizou o livro via rádio, chegando a causar pânico em parte da população dos Estados Unidos, que acreditava serem aqueles fatos reais. Este romance do grande escritor H.G. Wells, publicado em 1898, traz à tona a inquietante questão da existência de formas de vida inteligente em Marte e outros planetas distantes da Terra. "A não ser pela idéia do conflito em si, e da ameaça de aniquilação da raça humana, porém, o livro (...) não é em absoluto, propaganda de guerra, o que repugnaria ao pacifista Wells" - Marcos Santarrita, escritor (O Globo)

Autor: H. G. WELLS, romancista, historiador e jornalista, está entre os mestres da literatura mundial. Ficou conhecido por suas obras de ficção científica e como defensor do socialismo, do feminismo e do racionalismo.

Diário Oficial

Estado de São Paulo

EXECUTIVO SEÇÃO I

Jefferson da Silveira Pereira - MTb 17446

Jornalista responsável

Gerente de Redação - Cláudio Amaral

REDAÇÃO

Rua João Antonio de Oliveira, 152

CEP 03111-010 - São Paulo

Telefone 6099-9800 - Fax 6099-9706

<http://www.imprensaoficial.com.br>

e-mail: imprensaoficial@imprensaoficial.com.br

ASSINATURAS

- (11) 6099-9421 e 6099-9626

PUBLICIDADE LEGAL

- (11) 6099-9420 e 6099-9435

VENDA AVULSA

- EXEMPLAR DO DIA: R\$ 2,38 — EXEMPLAR ATRASADO: R\$ 4,80

FILIAIS - CAPITAL

• JUNTA COMERCIAL

- (11) 3825-6101 - Fax (11) 3825-6573 - Rua Barra Funda, 836 - Rampa

• POUPATEMPO/SÉ

- (11) 3117-7020 - Fax (11) 3117-7019 - Pça do Carmo, snº

FILIAIS - INTERIOR

• ARAÇATUBA

- Fone/Fax (18) 623-0310 - Rua Antonio João, 130

• BAURU

- Fone/Fax (14) 227-0954 - Pça. das Cerejeiras, 4-44

• CAMPINAS

- Fone (19) 3236-5354 - Fone/Fax (19) 3236-4707 - Rua Irmã Serafina, 97 - Bosque

• MARÍLIA

- Fone/Fax (14) 422-3784 - Av. Rio Branco, 803

• PRESIDENTE PRUDENTE

- Fone/Fax (18) 221-3128 - Av. Manoel Goulart, 2.109

• RIBEIRÃO PRETO

- Fone/Fax (16) 610-2045 - Av. 9 de Julho, 378

• SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

- Fone/Fax (17) 234-3868 - Rua Machado de Assis, 224 - Santa Cruz

• SOROCABA

- Fone/Fax (15) 233-7798 - Rua 7 de Setembro, 287 - 5º andar - Sala 61



IMPRENSA OFICIAL
SERVIÇO PÚBLICO DE QUALIDADE

DIRETOR-PRESIDENTE

Sérgio Kobayashi

DIRETOR VICE-PRESIDENTE

Luiz Carlos Frigerio

DIRETORES

Industrial: Carlos Nicolaewsky

Financeiro e Administrativo: Richard Vainberg

IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO S.A. IMESP

CNPJ 48.066.047/0001-84

Inscr. Estadual - 109.675.410.118

Sede e Administração

Rua da Mooca, 1.921 - CEP 03103-902 - SP

(PABX) 6099-9800 - Fax (11) 6692-3503