

5) Academia

Indicador	2007
Nº de Alunos Treinados	15
Nº de Professores Atuantes	14
Nº de horas de treinamento por aluno/ano	608

Recursos Utilizados: R\$ 645.751,76

Programa de Ação Cultural - PAC

Em 2007, o departamento do PAC – Programa de Ação Cultural da UFDPCC – Unidade de Fomento e Difusão de Produção Cultural da Secretaria da Cultura publicou 15 Editais para apoio a projetos nas áreas de Literatura, Hip Hop, Dança, Continuidade das Culturas Tradicionais, Teatro, Música, Circo e Cinema.

No PAC - Editais foram investidos R\$ 11.290.000,00 em recursos orçamentários da própria SEC, com 260 projetos premiados.

Relação das licitações realizadas do PAC– Modalidade Concurso: Programas de Apoio

R\$ mil				
Processo	Quantidade Participantes	Quantidade Vencedores	Objeto	Valor Total
555/07	16	3	Programas de Áudio para Promoção da Literatura	195,0
557/07	131	11	Produção Artística de Hip Hop	275,0
652/07	84	15	Pesquisa, Investigação e Produção de Espetáculos Inéditos de Dança no Est. de SP	600,0
653/07	59	10	Difusão e Circulação de Espetáculos de Dança no Est. de SP	300,0
654/07	190	45	Projetos de Promoção da Continuidade das Culturas Tradicionais	600,0
655/07	136	34	Projetos de Difusão da Literatura e Edição pelo Autor de Obra Literária	735,0
664/07	400	20	Produção Inédita de Espetáculos de Teatro	1.700,0
657/07	548	28	Projetos na Área de Música: Produção e Gravação de CD, Circulação de Espetáculos Musicais e Realização de Festivais de Música no Estado de SP	1.000,0
658/07	74	30	Apoio a Produção de Números Circenses	300,0
659/07	60	11	Grupos Circenses	297,0
660/07	53	5	Produção de Obras Cinematográficas	2.000,0

Processo	Quantidade Participantes	Quantidade Vencedores	Objeto	Valor Total
663/07	253	15	Circulação de Espetáculos de Teatro	450,0
1077/07	16	3	Comercialização de Longa Metragem	300,0
1159/07	92	29	Festivais de Artes no Estado de SP	1.980,0
Total	2.112	259		10.732,0

Obs.: Todos os contratos foram assinados em novembro e dezembro de 2007.

No PAC-ICMS, onde o apoio ocorre por meio de renúncia fiscal (ICMS), a CAP – Comissão de Análise de Projetos aprovou em 2007, autorizando para a captação, projetos que somam R\$ 106.946.724,25.

Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico - UPPM - tem sob sua responsabilidade 9 unidades museológicas na Capital das quais 08 são geridas pelo modelo de Organizações Sociais, 16 Museus Históricos e Pedagógicos, localizados em diversas cidades do Interior, uma Casa de Cultura no município de Tatuí, um Museu Casa em Brodowski, um Museu de Esculturas ao ar livre em Campos do Jordão. *Situação Atual:* em atividade: 9; processo de reestruturação:07 ; processo de municipalização: 03.

Projeto Museu Vivo - revitalizar os museus históricos de SP além das premissas fundamentais de guarda, conservação, catalogação e difusão da memória. Propõem dinâmica entre museu e público, desenvolvendo dentro e fora dos espaços, uma programação das variadas linguagens de expressão cultural.

Ateliê Amarelo – Integração de artistas em instalação temporária, com fomento da criação e produção artística. Beneficiário: artista visual, estudantes de arte, público em geral como espectador.

<i>Vigência dos projetos:</i> ago-dez/07.Encerrou as atividades com a exposição dos trabalhos desenvolvidos no Aquário (espaço de passagem subterrânea entre a Rua da Consolação e Av. Paulista). <i>Participantes:</i> nove artistas (dois do Interior do Estado e sete da Capital). <i>Público:</i> 7.399 pessoas.
--

Virada Cultural: 23.451 visitantes - Museus participantes: Língua Portuguesa, Imagem e do Som, Casa Brasileira e Pinacoteca do Estado.

Exposição Itinerante –		
Exposição	Instituição/Cidade	Público
Êxodos – Sebastião Salgado	Urupês	4.000
	Mauá- Museu Hist. Barão de Mauá	1.300
	Avaré- Centro cultural Casa das Rosas	600
Moda Praia através do Tempo	Espaço Cultural Amaral Carvalho – Jaú	150
	USP – zona leste	600
São Paulo em Revista	Oficina Cultural Pagu – Santos	650
	Biblioteca Municipal – S. Simão	351
Padre Vieira - 1	Sec. de Cultura - Barretos	900
Vilas e Cidades do Brasil Colonial	Sec. de Cultura – Santana do Parnaíba	150
	Mogi Guaçu	595
Futebol: Paixão Brasileira	Ribeirão Preto	7.000
Um olhar sobre a arte popular brasileira: imagens e oratório de Amábilé Tozetto	Santana do Parnaíba	900
	Mauá	7.053
Lanza em Astillero. O cavaleiro Dom Quixote e suas outras tristes figuras	Casa de Cultura Paulo Setúbal – Tatuí	18.464
Camargo Guanieri – Vida de Artista	Centro Cultural Tietê - Tietê	2.132
Cândido Portinari Revisitado	Museu Casa de Portinari- Brodowski	12.000
	Casa de Cultura Paulo Setúbal – Tatuí	7.554
	M.H.P Índia Vanuire – Tupã	6.464
	M.H.P Bernardino de Campos – Amparo	2.143
	M.H.M Hermínio Bueno - Mogi Guaçu	300
	Centro Cultural de Cafelândia	555
	Centro Cultural de Ilha Comprida	450
Total		74.311

Assessoria Técnica a Museus da UPPM – Total de visitas : 23

Cidade	Museu/Instituição	Cidade	Museu/Instituição
Amparo	M.H.P. Bernardino de Campos	Piracicaba	M.H.P. Prudente de Moraes
Brodowski	Museu Casa de Portinari - lanç. projeto PEPE	Rio Claro	M.H. P Amador Bueno da Veiga
Campos do Jordão	Museu Felícia Lerner	Tatuí	Casa de Cultura Paulo Setúbal
Guaratinguetá	M.H.P. Cons. Rodrigues Alves	Taubaté	M.H.F.P. Monteiro Lobato
Mogi Mirim	M.H.P. João Teodoro Xavier	Tupã	M.H.P. Índia Vanuire

Assessoria Técnica a Museus não pertencentes à UPPM e Municipalizados -Total de visitas : 28			
Cidade	Museu/Instituição	Cidade	Museu/Instituição
Araraquara	Museu Penitenciário	Mirassol	Prefeitura Municipal
Campinas	UNICAMP- palestra	Mogi Guaçu	M.H. M Erminio Bueno
Caraguatatuba	Museu Histórico	Monte Alto	Museu Arqueológico
Corumbataí	Sec. de Cultura	Pedemeira	Prefeitura Municipal/ Centro Cultural
Franca	Museu Musical	SJ dos Campos	Fundação Cassiano Ricardo Museu de Arte Sacra
Jales	Museu Municipal e do Cinema Nacional	Tiête	M.H.P Cornélio Pires e Montagem de exposição
Jundiá	Museu Histórico de Jundiá	Valinhos	Sec. de Cultura
Macatuba	Sec. de Cultura	Vargem Gde do Sul	Sec. da Cultura/Centro Cultural
Marília	Museu Municipal	Zacarias	Museu Municipal

Workshops			
Instituição/Cidade	Cidades participantes	Atividade	Quantidade
Estação Cultura/ Catanduva	Catanduva;José Bonifácio; Jaboticabal;Fernandópolis; Bebedouro; Rubinéia.	Conservação preventiva em museus e organização de reserva técnica.	<i>Formatação: 3 módulos</i> <i>Público: 30 pessoas por módulo.</i>
	Casa de Cultura Paulo Setúbal/ Tatuí	Museus: Patrimônio e Turismo Cultural.	<i>Formatação: 3 módulos</i> <i>Público: 30 pessoas por módulo</i>
Franca	Franca;Altinópolis;Ibiraci; Batatais; Ribeirão Preto; Rancharia; Jales.	Criação, implantação e gerenciamento de museus de pequeno porte.	<i>Formatação: 3 módulos</i> <i>Público: 36 pessoas por módulo</i>
	Mogi Guaçu	Planejamento e execução de exposições.	<i>Formatação: 3 módulos</i> <i>Público: 15 pessoas por módulo</i>
Caraguatatuba	Ubatuba; Caraguatatuba; São Sebastião.	Ação cultural e educativa nos museus.	<i>Formatação: 3 módulos</i> <i>Público: 40 pessoas por módulo</i>

Museus do Interior

- **Museu Histórico Pedagógico Bernardino de Campos – Amparo**

atividades	Quantidade
Exposição de longa duração	04
Exposição de curta duração: Expressões	
Público Total	8.415

- **Museu Casa de Portinari - Brodowski.**

atividades	Descrição
Projetos permanentes	- <i>Oficinas de férias – Semana de Portinari; Projeto de acessibilidade PEPE(Pinacoteca do Estado/VISA); Educação Patrimonial (escolas locais), Ateliê; Jovens Amigos</i>
Projeto Observatório de Museus	<i>Parceria: UPPM e Fundação FIOCRUZ - implantação e execução do projeto</i>
Semana Nacional de Museus	
Apresentações	<i>Teatro, música e conto de estórias</i>
Exposição de longa duração	
Exposição de curta duração	<i>Um olhar sobre a Arte Popular Brasileira; Novos Talentos; Portinari Revisitado; Portinari Vida e Obra; Tributo a Portinari, Mensagem da Paz</i>
Público geral :	68.652 Público da Semana Portinari : 45.000 Público infanto/juvenil: 14.593

- **M.H.F.P Monteiro Lobato – Taubaté**

Exposições Realizadas: 2; Apresentações de Teatro- 431 , Musicais ; Oficinas ,contadores de estórias, Semana de Monteiro Lobato; Apresentação hora do conto : 142 apresentações	Público: 87.607 Crianças:40.495
---	------------------------------------

- **M.H.P. Conselheiro Rodrigues Alves – Guaratinguetá**

atividades	Quantidade
Exposição de longa duração	05
Exposição de curta duração	
Concurso de Poesia	01
Apresentação Teatral	01
Lançamento de livro	01
Público Total	4.975

-**M.H.P. Prudente de Moraes - Piracicaba**

atividades	Quant.
Exposição de longa duração	02
Cessão de espaço	09
Público Total	4.556 Público Infanto/juvenil – 252

-**Casa de Cultura Paulo Setubal – Tatuí**

Atividades	Descrição
Exposições de longa duração	Vida e obra do escritor Paulo Setubal; Tatuí – Crônicas de uma Cidade.
Exposições de curta duração	Candido Portinari; Lanza em Astellero: Don Quixote e sua triste figura; A Arte Religiosa Brasileira; Ilha Comprida na visão dos fotógrafos Toni Rezende ,Del Carlos, Eloi Soto e Marcio Coll.
Apresentação Teatral	CANDIN – vida de Candido Portinari
Cessão de Espaço	Deptº Municipal de Educação
Público Total: 24.577	Público infanto/juvenil: 11.074

- **M.H.P Índia Vanuire -Tupã**

Atividades	Quantidade	Público
Projetos desenvolvidos	27	3.043
Oficinas realizadas	32	2.642
Exposições itinerante	18	5.630
Palestras,Workshops,Concursos	30	4.093
Apresentações Musicais,Teatro e dança	20	1.421
Atividades desenvolvidas com outras instituições	12	721
	-	5.623
	32	2.642
Cessão de Espaço		
Oficinas		
Projetos permanentes: Um tempo de Amor – 3ª idade; Tupã ontem, Tupã hoje; oficinas de férias		
Público total: 30.424	Ação educativa: 19.362 crianças	

Museu Felicia Leimer – Campos de Jordão

Localizado ao lado do Auditório Cláudio Santoro. Em uma área de 50.000m2, rodeado por alamedas, bosques e jardins abriga 84 esculturas assinadas pela escultora. <i>Em 2007:</i> desenvolvido projeto de sinalização: 83 placas de identificação de esculturas, 05 com as fases de identificação e 02 totns de apresentação. <i>Público:</i> 150 mil/ano.

Museus da Capital :

- Pinacoteca do Estado: Construído em 1886 é o museu de artes plásticas mais antigo da cidade. - Museu da Casa Brasileira: caracteriza-se como centro de pesquisas, museu casa e espaço para arquitetura e design, promove anualmente o Prêmio Design do Museu da Casa Brasileira. - Museu de Arte Sacra - monumento arquitetônico colonial do século XVIII é mantido por convênio entre a Mitra Arquidiocesana de SP e o Governo do Estado de SP. - Museu da Imagem e do Som: preserva o passado e o presente das manifestações ligadas às áreas de música, cinema, fotografia, artes gráficas, da vida contemporânea brasileira nos seus aspectos humanos, sociais e culturais. - Estação Pinacoteca instalada no antigo prédio do DOPS, abriga programa de exposições temporárias desenvolvidas pela Pinacoteca do Estado, Gabinete de Gravura de Gita e José Mindlin. <i>Centro de Memória</i> – objetivo: preservação e pesquisa de acervo documental da história da Pinacoteca e uma biblioteca especializada em artes visuais. <i>Memorial da Liberdade</i> – objetivo: preservação dos espaços onde foram celas destinadas aos presos políticos. - Memorial do Imigrante/ Museu da Imigração- é composto pelo Museu da Imigração, Centro de Pesquisa e Documentação, Núcleo Histórico dos Transportes, Núcleo de Estudos e Tradições, e Setor de História Oral com arquivo de mais de 400 entrevistas. Paço das Artes – promove a arte contemporânea, realiza exposições, publicações e programa de ação cultural, performances, apresentações de vídeo, workshops , eventos musicais literários, palestras exibições em CD-ROM. Localiza-se no espaço no Campus da USP e ocupa área de 4.000 m² em dois pisos , sendo 2.000m² de espaço expositivo. Esses Museus passaram a ser geridos pelo modelo de Organização Social respectivamente em: 22/12/2005; 17/04/2006 ;10/07/07; 17/04/2006; 22/12/2005; 22/12/2005;30/11/2006
--

Casa Guilherme de Almeida - contém a totalidade de bens e pertences do poeta paulista. Encontra-se fechada para reestruturação.

Museu da Língua Portuguesa – *Objetivo:* mostrar que a língua é elemento fundamental da nossa cultura. Está instalado no piso superior da Estação da Luz. *Parceria:* Instituto Brasil Leitor para a gestão dos projetos do Museu.

- Unidade de Formação Cultural

Programa Fábricas de Cultura

Programa de Cultura e Cidadania para Inclusão Social: Fábricas de Cultura - *Objetivo:* promover a participação de crianças e jovens dos distritos mais vulneráveis da área metropolitana de São Paulo em atividades artísticas e culturais de qualidade, que contribuam para seu desenvolvimento integral e sua inserção social e familiar.

Contempla: (i) atividades artísticas nas áreas de: teatro, dança, música e circo, vivências culturais e elaboração de espetáculos, através de Entidades Associadas (EAs), de profissionais individuais e da utilização do espaço dos CEUS e a aquisição de equipamentos; (ii) a construção e equipagem dos Centros Fábricas de Cultura (CFCs) nos 9 distritos de atuação; (iii) o fortalecimento institucional do órgão executor - Secretaria da Cultura; (iv) o desenho e implantação de sistema de acompanhamento e avaliação; (v) o desenho e implantação de módulos de capacitação e formação contínua de recursos humanos envolvidos nas atividades artístico-culturais e (vi) o desenho e implantação de uma estratégia de comunicação social.

Público-Alvo: Crianças e adolescentes, entre 7 e 19 anos, e seus familiares, moradores nos distritos da área metropolitana de São Paulo, selecionados com base no Índice de Vulnerabilidade Juvenil.

Área de Atuação: Brasilândia, Jaçanã, Cachoeirinha, Capão Redondo, Jardim São Luiz, Itaim Paulista, Sapoemba, Vila Curuçá e Cidade Tiradentes, distritos de maior incidência de carências sociais e onde existe alta porcentagem de jovens em risco social, de acordo com o Índice de Vulnerabilidade Juvenil desenvolvido pela Fundação Sistema Estadual de Análise de Dados – SEADE.

População Atendida: Crianças e adolescentes, entre 7 e 19 anos, moradores nos distritos da área metropolitana de São Paulo, selecionados com base no Índice de Vulnerabilidade Juvenil.

Verbas Despendidas na realização das Ações e Atividades: R\$ 1.511,3 mil.

Metas Projeto Guri

Missão: por meio do ensino musical, promover a inclusão sociocultural de crianças e adolescentes entre 8 e 18 anos, em sua maioria pertencentes a comunidades com alto índice de vulnerabilidade social. O atendimento aos alunos é realizado nos pólos, onde são oferecidas aulas gratuitas de instrumentos de cordas soltas, cordas de arco, sopros, percussão e canto coral. Existem 337 pólos abertos, que funcionam em municípios de todo o Estado de SP por meio de parcerias com prefeituras e entidades. Mantém 47 pólos instalados em diversas unidades de internação da Fundação CASA (Centro de Atendimento Sócio-educativo ao Adolescente - antiga FEBEM), atendendo a aproximadamente 1.800 jovens da Fundação.