

Diário Oficial

ESTADO DE SÃO PAULO

v. 92

n. 176

São Paulo

sábado, 18 de setembro de 1982

PODER EXECUTIVO

Secretarias de Estado

CASA CIVIL

Secretário: CALIM EID

DECRETOS DE 17-9-82

AUTORIZANDO,

em caráter excepcional, o afastamento dos abaixo relacionados, do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, para, sem prejuízo dos salários e das demais vantagens de suas funções-atividades, porém sem quaisquer outros ônus para o Estado, participarem dos eventos culturais adiante mencionados, nos períodos indicados:

IV Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais, a ser realizado no Rio de Janeiro, no período de 10 a 16-10-82

Proc. HC-3.579-82-H

MARIA SILVIA EUSTAQUIO, RG 4.762.783, Assistente Social, padrão 5-A;

Proc. HC-3.577-82-X

MARIA JOSE PARO FORTE, RG 5.131.524, Assistente Social, padrão 7-A;

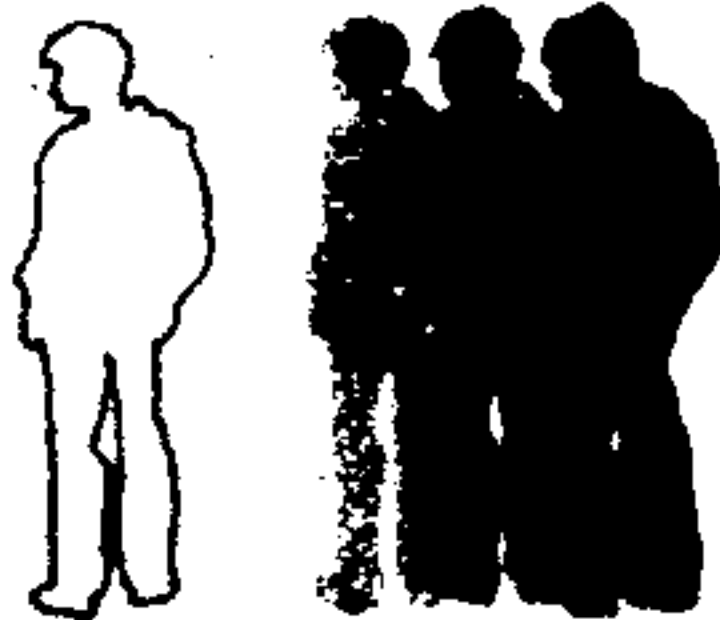
Proc. HC-3.576-82-G

CESTE GEBARA, RG 3.832.144, Assistente Social, padrão 7-A;

SEÇÃO II ATOS REFERENTES AO PESSOAL

Sumário

SECRETARIAS	Pág.
Casa Civil	1
Desburocratização	—
Informação e Comunicações	—
Economia e Planejamento	4
Justiça	4
Promoção Social	6
Segurança Pública	6
Fazenda	9
Agricultura e Abastecimento	12
Educação	14
Saúde	30
Obras e do Meio Ambiente	42
Transportes	43
Administração	43
Trabalho	53
Cultura	54
Indústria e Tecnologia	—
Esportes e Turismo	54
Interior	—
Negócios Metropolitanos	55
UNIVERSIDADES	
Universidade de São Paulo	56
Universidade Estadual de Campinas	57
Universidade Estadual Paulista	58



1.º Seminário Brasileiro de Reprografia

São Paulo, 19 a 24 de setembro de 1982

Local: Maksoud Plaza

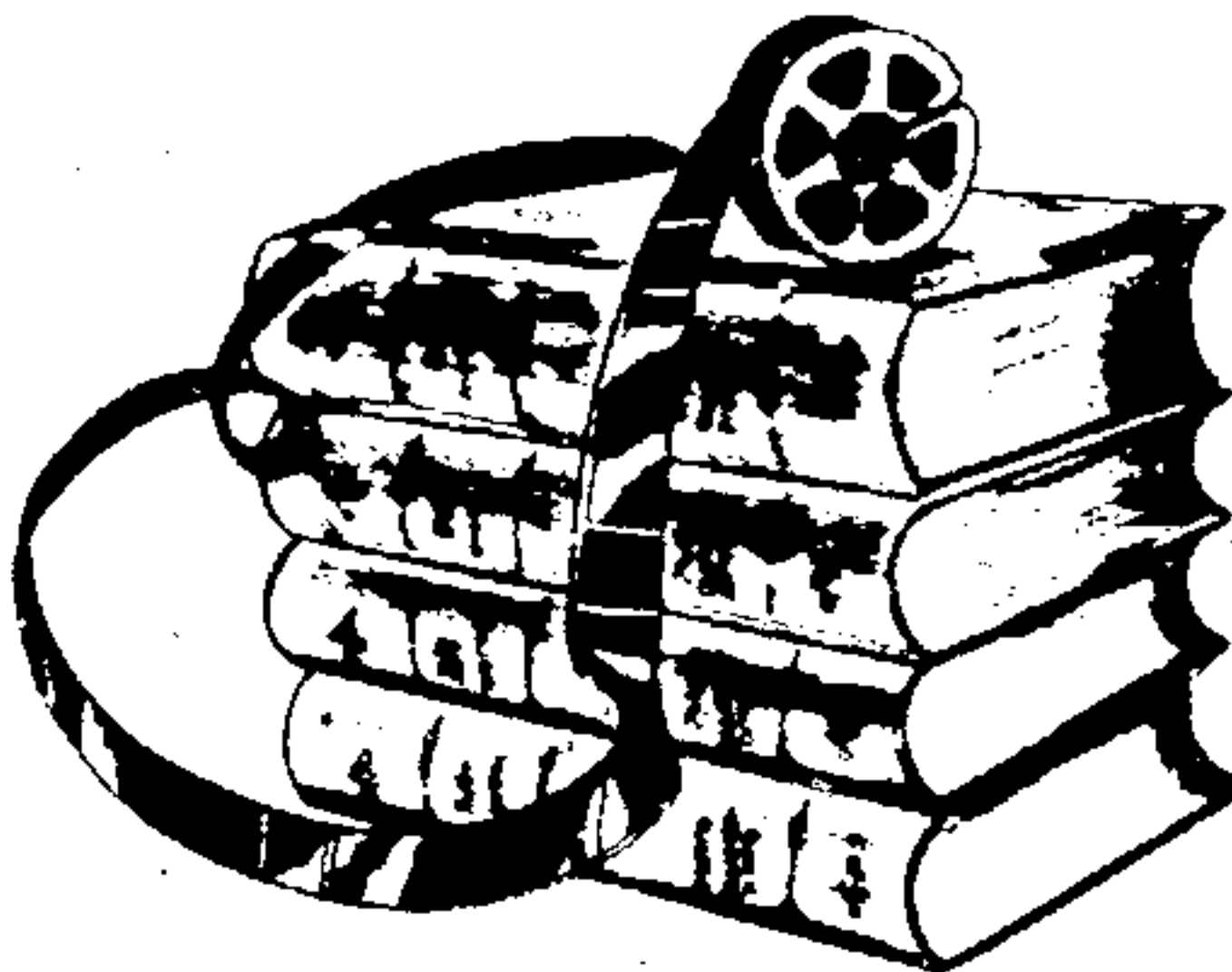
Patrocínio: Secretaria de Estado da Cultura

Promoção e Organização: FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ASSOCIAÇÕES DE BIBLIOTECÁRIOS — FEBAB
Rua Avanhandava, 40 — 1.º andar — CJ. 110 — fone: 257-9979 — CEP 01306 — São Paulo — SP

PROGRAMAÇÃO

DIA	HORA	ATIVIDADE	LOCAL
18/19	9h às 17h	Retirada de material	FEBAB
19	20h	Sessão Solene de Abertura	Auditório "Brasílio Machado Neto" — SENAC
20	8h e 30min 8h e 40min 9h e 40min 10h 11h 12h às 14h 14h 15h 15 e 30min 16h e 30min	Instalação das Sessões de Estudo O Papel: o espelho da imaginação — Waldir Gomes Intervalo Central das Cópias do Centro Empresarial de São Paulo — Nelson Clasen Mimeografia — Edson Ribeiro Pinto Intervalo Off-Set — Antonio Morcillo Ortigüella Intervalo Arte Xerox: procedimento contemporâneo do pensar moderno — Hudinilson Jr. Sessão de Apresentação de Trabalhos	Maksoud Plaza / São Paulo
21	8h e 30min 8h e 40min 9h e 40min 10h 11h 12h às 14h 14h 15h 15h e 30min 16h e 30min	Instalação das Sessões de Estudo Fotolitografia — Izaltino H. de Carvalho Intervalo Sistema Interdata — Rolf Robert Hanel Teleprocessamento — Roberto Gadelha Pinheiro Intervalo Atuação do Plano Nacional de Microfilmagem de Periódicos Brasileiros — Ester Caldas Bertolotti Intervalo Videotexto — Enrico Domenico Ceresa Sessão de Apresentação de Trabalhos	Maksoud Plaza / São Paulo
22	8h e 30min 8h e 40min 9h e 40min 10h 11h 12h às 14h 14h 15h 15h e 30min 16h e 30min	Instalação das Sessões de Estudo Fotocomposição da Editoração de Catálogos de Informação — Sidnei Valentim Moretto Intervalo Reprografia: Microfilmagem — Aspectos legais — Ademar Stringer A Reprografia e o Direito do Autor — Carlos Alberto Bittar Intervalo O Escritório do Futuro — Antônio Paulo de Andrade e Silva Intervalo Sessão de Apresentação de Trabalhos Sessão Solene de Encerramento	Maksoud Plaza / São Paulo
DIA	HORA	CURSOS	LOCAL
23 e 24	9h às 12h 14h às 17h	• Conservação e Restauração de Originais — Prof. Percy Longo Filho • Sistemas de Microfilmagem — Prof. Antônio Paulo de Andrade e Silva • Redação e Correção de Originais — Prof.ª Carminda Nogueira de Castro Ferreira • Indexação de Microformas — Prof.ª Dorothy Francischelli Mattos • Arte Xerox — Prof. Hudinilson Jr. • Serigrafia — Prof. Adevaldo F. Rodrigues • Xilogravura — Prof.ª Luise Weiss	Auditório e Laboratório da Biblioteca Mário de Andrade, à Rua da Consolação, 94 Laboratório do CENADEM, à Rua Haddock Lobo, 585 — 5.ª andar (a ser determinado) (a ser determinado) Pequeno Auditório do Museu de Arte de São Paulo, à Av. Paulista, 1.578 Laboratório SESC — Fábrica Pompeia, à Rua Clélia, 93 Laboratório SESC — Fábrica Pompeia, à Rua Clélia, 93

COLEÇÕES MICROFILMADAS DO DIÁRIO OFICIAL DESDE 1891



A Imprensa Oficial do Estado S/A — IMESP está colocando à disposição dos interessados as coleções do Diário Oficial do Estado (Seção I, Seção II, Poder Judiciário e Ineditoriais), em rolos de microfilmes e microfichas, desde 1891.
Maiores informações com o sr. Paulo, na Seção de Microfilmagem, à Rua da Mooca, 1921 — 1.º andar ou pelo fone 291-3344 — ramal 298.

REPRODUÇÃO DIRETA DE ORIGINAIS NA SEÇÃO I

Com a adoção do sistema de impressão em off-set, o Diário Oficial — Seção I está capacitado a reproduzir diretamente os originais enviados pelas Secretarias do Estado e demais órgãos públicos. A fim de orientar a preparação desse material, estamos distribuindo folheto com instruções. A entrega far-se-á mediante solicitação escrita à Redação do Diário Oficial.