

O jovem apresenta uma característica especial; gosta de participar de atividades em grupos, pois é muito importante ser aceito entre seus pares. O jogo é um dos facilitadores desse processo.

É interessante neste momento visualizar através da figura 3.0, como o movimento está, no decorrer da vida da criança, em relação à sua escolarização.

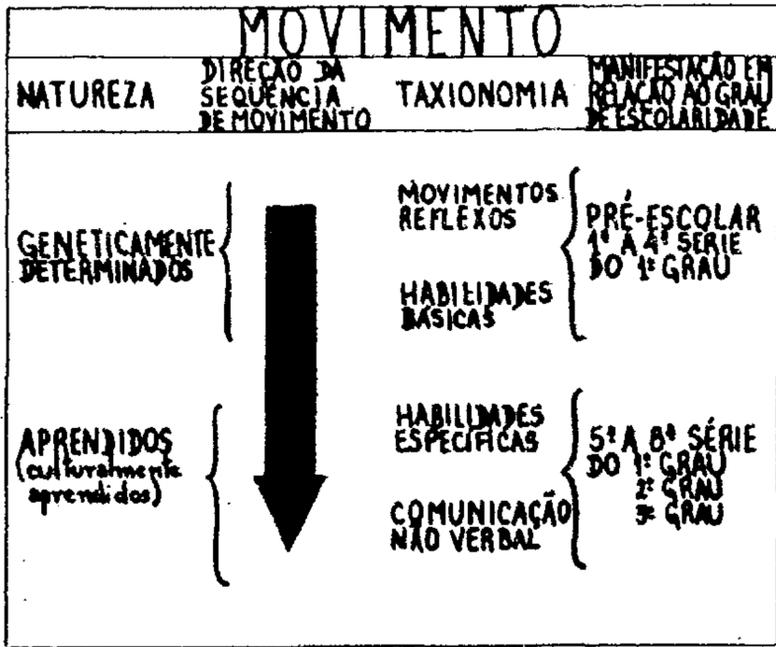


Fig. 3 - Natureza, direção de desenvolvimento e taxionomia do movimento em relação ao grau de escolaridade. (Tani et alii, 1988)

Dessa forma, pretende-se uma Educação Física Escolar que parta das características dos alunos, pois, "... se existe uma seqüência normal nos processos de crescimento e de aprendizagem motora, isto nada mais significa que as crianças necessitam ser orientadas especificamente com relação a estas características, desde que, só assim, as suas reais necessidades e expectativas serão alcançadas." (Tani et alii, 1988, p. 35).

3. DEFINIÇÃO DE ALGUNS TERMOS USADOS NO PROGRAMA

- **Padrão Fundamental de Movimento:** série organizada de movimentos básicos que permitem a locomoção, manipulação e equilíbrio como o andar, correr, pegar, arremessar etc. (Gallahue, 1982 in Muñoz, 1985).
- **Locomoção:** Os padrões de movimento que as crianças apresentam nesta categoria permitem a exploração do espaço. Eles estão relacionados com o corpo todo.
- **Manipulação:** Envolve o relacionamento do indivíduo com o objeto. É caracterizado por dar força ao objeto e receber força dele. Também é muito importante nesta categoria de movimento a coordenação olho-mão. (Godfrey e Kephart 1969; Wickstrom, 1977; Seefeldt, 1979 in Muñoz, 1985).
- **Equilíbrio:** Permite à criança manter uma postura no espaço e em relação à força de gravidade. O equilíbrio é um aspecto fundamental da aprendizagem do movimento. É através desta dimensão que a criança ganha e mantém o ponto de partida para exploração do espaço. (Godfrey e Kephart, 1969 in Tani et alii, 1988).
- **Habilidade:** Ação complexa e intencional, envolvendo toda uma cadeia de mecanismos sensorio, central e motor que, através do processo de aprendizagem, se tornou organizada e coordenada de tal forma a alcançar objetivos predeterminados com máxima certeza (Whiting, 1975, in Tani et alii, 1988).
- **Habilidade Básica:** Atividade caracterizada por uma meta geral e que serve de base para a aquisição de habilidades mais específicas (Wickstrom, 1983, p.7 in Tani, 1988).
- **Habilidade Motora Específica:** É a aplicação do desenvolvimento de certos padrões de movimento utilizados para uma tarefa específica. Exemplo: arremessar é um padrão fundamental de movimento. Arremessar uma bola a um alvo determinado, representa uma habilidade específica.
- **Quadro de Variações:** É composto por 12 itens, onde cada um pode ser utilizado como auxiliar no desenvolvimento das habilidades.

4. PROGRAMA DE 1º GRAU - EDUCAÇÃO FÍSICA

Padrão de Movimento e Habilidades Básicas - Nível I e Nível II

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>a) Locomoção</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.rastejar</li> <li>.andar</li> <li>.correr</li> <li>.trepar</li> <li>.saltar</li> <li>.rolar</li> </ul> | <p>b) Manipulação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.pegar</li> <li>.transportar</li> <li>.puxar</li> <li>.arremessar</li> <li>.chutar</li> <li>.rebater</li> </ul> | <p>c) Equilíbrio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.ficar em pé</li> <li>.sentar-se</li> <li>.torcer</li> <li>.balançar</li> <li>.estender</li> <li>.girar</li> </ul> |
|--|--|--|

Quadro de Variações (a)

Variações das Posições

- do Corpo em Relação ao Espaço
- .decúbito
  - ..dorsal
  - ..ventral
  - .sentado
  - ..com apoio dos braços
  - ..sem apoio dos braços
  - .quadrupedia
  - ..6 apoios
  - ..4 apoios
  - ..2 apoios
  - .bipedia
  - ..apoio em um pé

Direções

- .frente/trás
- .acima/abaixo
- .direita/esquerda
- .diagonal
- .em todas as direções

Ritmo

- .rápido
- .lento
- .moderado
- .aceleração
- .desaceleração
- .em diferentes ritmos

Trajetória de Deslocamento

- .em linha reta
- .em linha curva
- .em linha mista
- .em ziguezague

Amplitude de Movimento

- .pequena
- .grande

Nível do Centro de Gravidade em Relação ao Eixo do Corpo

- .alto
- .médio
- .baixo

Variações no Tono Muscular

- .tenso
- ...total
- ..parcial
- .relaxado
- ..total
- ..parcial

Variações dos Sentidos

- .visão
- ..olhos abertos
- ..olhos vendados
- .audição
- ..muito ruído
- ..pouco ruído
- .tato
- ..áspero
- ..liso
- ..ondulado

Formas de Expressão

- .alegre
- .bravo
- .com medo
- .imitações
- ..de pessoas
- ..de animais
- ..de situações